

Szent Antal Népház

magasabb vezetői pályázat

Készítette: Dr. Szonda István
Gyomaendrőd, 2015

Tartalom:

Vezetői program

1.Bevezetés

1.2. Bemutatkozás

1.3. Közművelődési, közgyűjteményi, turisztikai és kiadvány kiadói tevékenységeket szabályozó törvények, rendeletek

2. A Közművelődési- Közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény rövid történeti bemutatása

2.1. Intézmény alaptevékenysége

3. Szent Antal Népház

3.1. Helyzetelemzés

3.2. Történelmi előzmények

3.3. Intézmény célja, küldetése

3.4. Intézmény struktúrája, felépítése

3.5. Telephelyek

3.6. Személyi feltételek

3.7. Intézményi stratégia

3.7.1. Alapelvek

3.7.2. A városi intézményi struktúra átszervezése

3.7.3. Az intézmény közművelődési-közgyűjteményi és turisztikai feladatai:

3.8. Szakmai kapcsolati háló kiépítése a városban

3.9. A hagyományokra épülő kreatív ipar jelenlétének erősítése az intézményben

3.10. Intézményi menedzsment hatékonyságának növelése

3.11. SWOT-analízis

3.12. Szent Antal Népház munkaterve 2016. évre

- 4. Összegzés**
- 5. Szakmai önéletrajz**
- 6. Tudományos tevékenység**
- 7. Tudományos publikációk**
- 8. Közművelődési tevékenység**
- 9. Művészeti tevékenység**
- 10. Civil társadalmi tevékenység**
- 11. Végzettséget igazoló bizonyítványok listája**
- 12. Kitüntetések**
- 13. Melléklet**

Vezetői program

1. Bevezetés:

Az intézményvezetői pályázatomban egy újonnan megalakuló közművelődési-közügyűteményi és turisztikai feladatokat ellátó intézmény arculatának megformálására, működési stratégiájának és működési mechanizmusának megtervezésére vállalkozom. Az arculati és a stratégiai koncepció kidolgozásában a történelmi hagyományokat, az eddig ellátott funkciókat és feladatokat, valamint a város új közművelődési koncepcióját irányelveknek tekintem.

„Egy kultúrával foglalkozó intézmény helyét, szerepét, céljait, feladatait az a hely határozza meg, ahol létrehívták. A létrehívás okait is többfajta szándék határozhatja meg. Ezek az okok eredeztethetők gazdasági, politikai, jogi, eszmei, szellemi, illetve a hely történelmi, társadalmi és szokáshagyományaiból. Legoptimálisabb az a helyzet, amikor az intézmény egy szellemi törekvés mentén helyi hagyományrendszer által meghatározottan jogilag rendezett, gazdaságilag stabil egységes politikai akarat mellett végezheti munkáját.”¹

A vezetői pályázatom mottójának is választhatnám az előző gondolatokat, hiszen minden intézmény más, egyedi jellegzetességekkel, örökölt identitás helyzetekkel, sajátos politikai közegben működik. Városunkban, Gyomaendrődön az ikertelepülésekre jellemző problémák is nehezítik az optimális és gazdaságilag reális döntések megszületését. A kétpólusú, hosszan elnyúló város szerkezete, az egyesülés előtti állapotok konzerválása a kulturális intézményrendszerre is rányomta bélyegét.

A kettőzöttségből adódó kulturális többlet, viszont olyan lehetőségeket rejt magában, melyet megfelelően prezentálva nemcsak a város lakóinak szolgálatába állítható, hanem a turisták számára is vonzó környezetet jelent. Vezetői programom három alappilléren nyugszik: városi közművelődés-felnőtt képzés, közgyűteményi munka és tudományszervezés, turisztikai fejlesztések elsősorban kulturális turizmus és vallásturizmus területén.

1.2. Bemutatkozás:

Dr. Szonda István Attila gyomaendrődi lakos vagyok. Mezőtúron születtem 1970-ben. Rövid időszakot leszámítva a városban élek. Nős, háromgyermekes családom vagyok. Az általános

¹ Kovács Katalin igazgatói pályázat 2012.

Forrás: <http://ekmk.eu/sites/default/files/P%C3%A1ly%C3%A1zati%20anyag-Kov%C3%A1csKatalin.pdf>.

Letöltés: 2015. április 20.

iskolát Endrődön jártam. A békéscsabai Tevan Andor Nyomdaipari Szakközépiskolában síknyomó gépmasternek tanultam, de az első tanév után sikeresen felvételiztem Szegedre, a Tömörkény István Gimnázium művészeti tagozatára, ahol díszítőszobrász szakon végeztem. Néhány évig az ország különböző helyein végeztem szobrászati munkákat és közben folyamatosan képeztem magam. Érdeklődésem hamarosan a kézművesség felé fordult. Kecskeméten a Szórákaténusz Játsházban és Múzeumban megismerkedtem a nemezkészítéssel, a faművességgel és más falusi mesterségekkel. Kézműves táborokba jártam, hogy elmélyítsem tudásomat. Később már, mint oktató vettem részt ezekben a táborokban. Gyomaendrődön 1991-1999-ig szerveztem kézműves táborokat. 1991-től a 3. számú Általános Iskolában pedagógiai asszisztensként dolgoztam, majd 1999-től az Endrői Tájház gondnoka, később vezetője lettem. Az Endrői Tájház munkatársaként elvégeztem a Debreceni Egyetem néprajz szakát és etnográfus-muzeológus diplomát szereztem. Tanulmányaimat folytatva szereztem meg a kulturális antropológus PhD fokozatot. Néphagyományok felelevenítésével és közművelődési előadások szervezésével a tájházat múzeumi közművelődési szintté alakítottam. 2009 márciusától az összevont intézmény (Katona József Művelődési Ház, Endrői Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény) megbízott vezetőjeként végeztem a megváltozott közművelődési és közgyűjteményi szakfeladatok szervezését, átalakítását.

2010-ben sikeresen pályáztam a Közművelődési- Közgyűjteményi és Turisztikai Szolgáltató Intézmény intézményvezetői tisztségére, melyet jelenleg is ellátok. Részt vállalom a városi rendezvények szervezésében, mely kapcsán hagyományőrző, tudományos és közművelődési programokkal gazdagodott városunk kulturális élete. A Gyomaendrői Tudományos Néprajzi Konferenciát 2004-től szervezem, mely országos jelentőségű tudományos rendezvénné vált. A konferenciákon jeles egyetemi oktatók, nemzetközileg elismert szakemberek, akadémiai doktorok adják át tudásukat az aktuális témák kapcsán. Kiváló szakmai kapcsolatokat építettem ki a Debreceni Egyetemmel, a nagyváradi Partium Református Egyetemmel, a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeummal, akadémiai kutatócsoportokkal, megyei és országos múzeumokkal. A Magyarországi Tájházak Szövetségének Dél-alföldi Regionális elnöke vagyok. Egyetemi hallgatóknak rendszeresen szervezek gyakorlati képzéseket az ország kis-gyűjteményeiben, tájházaiban. Több mint tíz magyarországi tájház nyilvántartási munkáját végeztem el és segítettem a működési engedély szakmai feltételeinek megteremtését. A Szarvasi Kistérség közművelődési-múzeumi referense voltam 2008-2012-ig. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából részt veszek a Móra Ferenc-díj kuratóriumának munkájában; és 2014-től a minisztérium néprajzi szakfelügyelője vagyok.

Számos konferencián tartottam tudományos és ismeretterjesztő előadásokat Magyarországon és a környező országokban (Románia, Szlovákia). Publikációim szakfolyóiratokban, tanulmánykötetben jelentek meg. A Magyar Tudományos Akadémia VEAB Kézművesipartörténeti Bizottságának vagyok a tagja, mely koordinálja a magyar kézműipari kutatásokat. A Gyomaendrőd-Nagyvárad között létrejött Szent László gyalogzarándoklat elindítója és folyamatos szervezője vagyok. A 2014 októberében megalakuló Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népfőiskola Alapítvány kuratóriumi elnökeként mezőgazdasági és életmód kurzusokat szervezek, és tevékeny részt vállalom a hungarikumok, a nemzeti értékek és helyi értékek gyűjtésében propagálásában. A Gyomaendrődi Holló László Művésztelep vezetőjeként évente megszervezem az egy hetes alkotótábort neves képzőművészek részvételével. Városunkban a kortárs képző- és iparművészet megismertetését és bemutatását fontos feladatnak tartom. Lehetőségeimhez mérten bemutatom a modern kortárs képzőművészet egy-egy jeles alkotóját. Közművelődési színtereink programjainak kialakításában prioritásként kezelem a helyi hagyományokra épülő, értékmentő rendezvények szerepét, a különféle műveltségi területek megismertetését és a gyomaendrődi civil közösségek szakmai támogatását. A turizmus fejlődése érdekében a múzeumhoz kötődő turisztikai programok és oktatási programcsomagok elkészítését koordinálom.

1.3. Közművelődési, közgyűjteményi, turisztikai és kiadvány kiadói tevékenységeket szabályozó törvények, rendeletek

- 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről
- 1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról
- 2001. évi LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről
- 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére
- 157/2000. (IX. 13.) Korm. rendelet a dokumentumvásárlási hozzájárulásról
- 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről
- 47/2001. (III. 27.) Korm. rendelet a muzeális intézményekben folytatható kutatásról
- 11/2002. (IV. 13.) NKÖM rendelet a muzeális intézményekben foglalkoztatottak szakmai

munkaköreinek betöltéséhez szükséges képesítési feltételekről

- 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról
- 2/2010. (I. 14.) OKM rendelet a muzeális intézmények működési engedélyéről
- 25/1999. (VIII. 23.) KT számú rendelet a közművelődésről

2. A Közművelődési- Közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény rövid történeti

bemutatása:

A Közművelődési- Közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény 2010-ben jött létre az Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény, a Községi Ház (Endrődi Népház), a Gyomai Táj- és Alkotóház és a Katona József Művelődési Központ integrálásával. Az intézmény tevékenységei - a közművelődési, közgyűjteményi- mellé később turisztikai és lapkiadási feladatok kerültek. Az intézmény központja a Katona József Művelődési Központban van, itt végzik az iktatási, pénzkezelési és intézményi ügyintézési feladatokat. A város kétpólusúsága az intézmény struktúrájára is rányomta bélyegét, hiszen két közművelődési színtere (kulturháza) és két muzeális helyszíne van. A turisztikai feladatok a Tourinform Iroda integrációjával bővültek, valamint a városi fesztiválok (Sajt- és Túrőfesztivál, Halfőző verseny, Bogrács napja) szervezése is az intézményre hárult. Ebben a mindig változó helyzetben az intézményi feladatok szaporodtak, vagy fogytak, a lapkiadás esetében bizonyos ideig szüneteltek; a Tourinform Iroda és a városi fesztiválok, pedig átkerültek a GYÜSZTE működtetésébe. Szinte minden évben alapító okirat módosításra került sor. A korábban vállalkozásban és alapítványi formában működő Katona József Művelődési Központ és a Községi Ház épületállományát leromlott állapotban örökölte meg az új intézmény. A költségvetési keretek csak a legszükségesebb felújításokat tették lehetővé.

A változás, az Endrődi Népházban (Községi Ház) indult meg a Közkincs pályázat anyagi támogatásával 2008-ban. A pályázati összegből a Népház emeleti termét sikerült korszerűsíteni, a következő évben önkormányzati támogatással a külső, majd a belső (udvari) homlokzat felújítása is megtörtént.

A Katona József Művelődési Központ épületállománya és berendezése elavult, melyet csak részben sikerült megújítani. A színházterem épületének tetején teljes cserépcsere szükséges. A nyílászárók és a fűtési rendszer korszerűsítése csak nagyobb állami vagy uniós pályázati támogatással valósítható meg. Az önkormányzat folyamatosan igyekszik a pályázati források felkutatásával megteremteni a lehetőségét a nagy léptékű épületkorszerűsítésnek. Öröndetes lépésnek tűnik a közművelődési és oktatási területek közelítésével a Katona József Művelődési Központ 21. századi arculatának kialakítása.

A város civil életének központja a Katona József Művelődési Központ, hiszen rendszeres helyszíne a klubok, civil csoportok összejöveteleinek, civil és városi rendezvényeknek, ismeretterjesztő előadásoknak, tanfolyamoknak, akkreditált képzéseknek. Hangversenyek, színházi produkciók, koncertek kiváló helyszíne a 300 főt befogadó színházterem.

Az Endrődi Népházban elindult fejlesztések jó ütemben haladnak. A Lélekkel a Körösök mentén című pályázatban intézményi egységünk a vallásturisztikai programok bázispontjává vált. Az udvaron felújított épület zárandokszállásként való működtetése, valamint a közelben lévő Szent Antal kenyérsütő ház felújítása megteremtette ennek a tevékenységnek az infrastrukturális hátterét. Városi közművelődési programjai mellé ez az intézményi egység a turisztikai és oktatási programjaival országos hatáskörű szolgáltatási rendszer kiépítésére alkalmas.

Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény városunk patinás kiállítóhelye. Az endrődi paraszti lakáskultúra mellett Gyoma és Endrőd helytörténeti anyagának gyűjtésével és bemutatásával erősíti a város lakóinak identitását, szellemi örökségének megőrzését. Kiadványokban tárja fel és mutatja be városunk egy-egy jelentős hagyományát, kulturális emlékét. A közérdekű muzeális gyűjtemény lehetőségeihez mérten múzeumpedagógiai és tudományszervezési feladatokat is ellát.

A Gyomai Táj- és Alkotóház a város gyomai népi építészetének állít emléket. Az egykori „németvárosban” álló épület a Gyomára jellemző háztípust őrizte meg. Az alkotóház nyári napközis táborok, hagyományőrző civil rendezvények, múzeumpedagógiai foglalkozások helyszíne.

2.2. Intézmény alaptevékenysége

A közművelődési tevékenység átfogja az iskolarendszereken kívüli művelődési, képzési, szórakozási, tájékoztatási, közösségi lehetőségeket, azokat szerves kapcsolatba építi a helyi társadalom életével, a kisebbségi, a nemzeti és az egyetemes kultúrával, így rendszer- és folyamatjellegű együttműködést jelent a mikro- és a makrotársadalom, valamint az egyetemes kultúra különböző szféráival.

3. Szent Antal Népház

3.1. Helyzetelemzés:

2016. február elsejétől a Közművelődési- Közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény két önálló, külön telephelyű és vezetésű kulturális intézményekké alakul át. A két kulturális intézmény szoros szakmai együttműködésben, de döntési mechanizmusában és működésében egymástól függetlenül látja majd el a feladatát. A gyomai városrészen a Kállai Ferenc Kulturális Intézmény, míg az endrődi városrészen a Szent Antal Népház alakul meg. A kulturális feladatmegosztásban a Kállai Ferenc Kulturális Intézmény az alapvető közművelődési tevékenységen kívül a szórakoztató és fesztivál jellegű rendezvények, a városmarketinget elősegítő feladatok, a városi ünnepek megszervezése, a lapkiadói tevékenység szolgáltatási rendszert működteti. A kiemelt városi rendezvények (Sajt- és Túrőfesztivál, Halfőző verseny, stb.) teljes körű szervezési és lebonyolítási feladatai is ehhez az intézményhez kapcsolódnak. A Lélekkel a Körösök mentén című turisztikai projektelemek közül az Erzsébet ligeti tanösvény, kilátó, vízi színpad, Körös Látogató Központ működtetését ugyancsak ellátja a megalakuló gyomai városrészen működő intézmény.

Az endrődi városrészen, az egykori Római Katolikus Népház épületében kialakítandó központtal, elkezd működni a Szent Antal Népház; a közgyűjteményi, közművelődési és turisztikai feladatokat ellátó intézmény.

3.2. Történelmi előzmények

Endrőd község közművelődésében kiemelkedő szerepet játszott Csernus Mihály endrődi apátplébános, politikus, országgyűlési képviselő, aki az oktatási, művelődési és szociális ügyek jelentékeny támogatója volt. Az ő közbenjárására indult meg a tanyai iskolaépítési program, a szociális gondoskodás intézményeinek korszerűsítése és a közművelődést szolgáló emeletes kultúrház (Római Katolikus Népház) felépítése is.² A kor közművelődési szinterei közül korszerűségével és nagyságával a környék legjelentősebb kulturális objektuma volt. Az egyházi csoportok mellett civil műkedvelői társaságok működtek az épületben. 1930. május 29-én, a község újratervezésének 200 évfordulóján, szentelték fel és nyitották meg a közönség előtt a Katolikus Népházat.³ Az emeletes épület alsó részében a helyi bankfiók kapott helyet,

2 „A kultúrház építésére 70.000 pengő kölcsönt szereztem évi ... %-os kamatozással a Nemzeti Bankból.” Forrás: Szent Imre Plébánia Endrőd, Historia Domus 256. oldal

3 „1930. 200 éves jubileum. Beléptünk az endrődi egyházközség és a politikai község újjáalapításának 200. évébe. Az egyházközség képviselőtestülete nagyszabású ünnepséget készített elő. A közönség ünnepségre való felhívásáról a községi előljáróság – Kovács István bíró és Finta Albert főjegyző egyházellenes magatartása miatt – kitért. Fővárosi lapok is megemlékeztek a szép ünnepélyről, mely nagyszerűen sikerült.

az emeleten bálterem, míg a Szent Antal utca felőli épületrészben a 350 főt befogadó mozi és színházterem került kialakításra. A Népház udvarán épült fel a Szent Antal szegényház (Szent Antal zarándokszállás épülete) és kezdte meg működését a kultúrházzal együtt.⁴ A harmadik ehhez az eszméhez tartozó létesítmény a Szent Antal kenyérének sütőháza, mely 1903-ban épült közadakozásból, és az egyházi szociális háló fontos objektuma volt.⁵ Az 1950-es évekig működött ebben a formában e három létesítmény, majd az államosítás után csak a Népház

Május 8-án este a hívek ezrei vonultak fáklyás menetben, zeneszóval a plébánia elé, ahol Kalmár Vince világi elnök üdvözölte keresetlen, őszinte szavakkal Dr. Lindenberger János apostoli kormányzót. Másnap, május 9-én reggel körülbelül 1.000 felnőtt hívő járult a szentáldozáshoz – felajánlván a nyert lelki gyümölcsöt az alapító ősök lelki üdvéért. Délelőtt 9 órakor az egyházközségi képviselőtestület ünnepi közgyűlést tartott, melyen az egyházközség történetét Koczás Sándor polgári iskolai igazgató ismertette. A közgyűlést Dr. Lindenberger János apostoli kormányzó zárta be, felhíván a hívek figyelmét az ősök áldozatos hitéletére és papjukhoz való öntudatos ragaszkodásukra. Az ünnepi nagymisét Dr. Lindenberger János apostoli kormányzó pontifikálta, míg a szentbeszédet P. Ondrovich Tamás S.J. mondta el. Az asszisztenciában részt vettek: Bedák Mátyás kondorosi, Fetzner József szarvasi, Molnár János orosházi, Dr. Domanek Pál békésszentandrási, Fehér Lajos körösladányi, Gáspár István mezőberényi, Szabó Frigyes kondorostanyai lelkészek és a helyi papság. 261. oldal

Délelőtt impozáns körmenetet vezetett az apostoli kormányzó a felépült Kultúrházhoz és ünnepélyesen megáldotta azt. Fél 12-kor nagyszabású hangverseny volt a Kultúrház mozitermében, ahol az iparos és polgári iskola dalárdáin kívül Dr. Lindenberger János apostoli kormányzó, Borián Ferenc, a Katolikus Népszövetség ... főtitkára, Haller István, volt vallás- és közoktatásügyi miniszter és Csernus Mihály apátplébános tartottak beszédeket. Délután 1 órakor 400 terítékes közébd volt a Kultúrház nagytermében. A vármegyét Dr. Márky Barna, vármegye főjegyző, Szentkereszthy Tivadar, kir. tanfelügyelő, Dr. Pálka Pál járási főszolgabíró és Dr. Uhrin László vármegyei aljegyző képviselték. Több felköszöntő után a késő délutáni órákig együtt maradt a lelkes nagy társaság. Délután 4 órakor a mirhóvégi iskolában munkás-gyűlés volt, míg Dr. Lindenberger János apostoli kormányzó ezalatt megáldotta az öregkerti két-tantermes és a varjasi új katolikus iskolákat. Hat órakor Szent Imre tiszteletére jubileumi ünnepély volt a Katolikus Népházban (kultúrház), melyen a dalárdák kitűnő számai mellett különösen értékes volt Dr. Uhrin László vármegyei aljegyzőnek, községünk szülöttjének nagyhatású beszéde és Endrődi József helybeli származású színművésznek kitűnő alakítása. Este fél 8 órakor szentséges körmenet fejezte be a feledhetetlenül szép ünnepélyt.” Forrás: Szent Imre Plébánia Endrőd, Historia Domus 260-261. oldal

4 „**Szent Antal szegényház.** A sok nincstelen felsegítése, másrészt Kiszely Márton nagy jótevőnk emléke iránti tiszteletből 13.000 pengős költségen 14-16 személyre alkalmas „szegényházat” létesítettünk. A megnyitást 1930-ra, a 200 éves alapítás jubileumára hagyjuk.” Forrás: Szent Imre Plébánia Endrőd, Historia Domus 256. oldal

5 „Június 13. **Szent Antal kenyérének sütőháza** ünnepélyesen processzió és szent beszéd mellett megáldatott.”

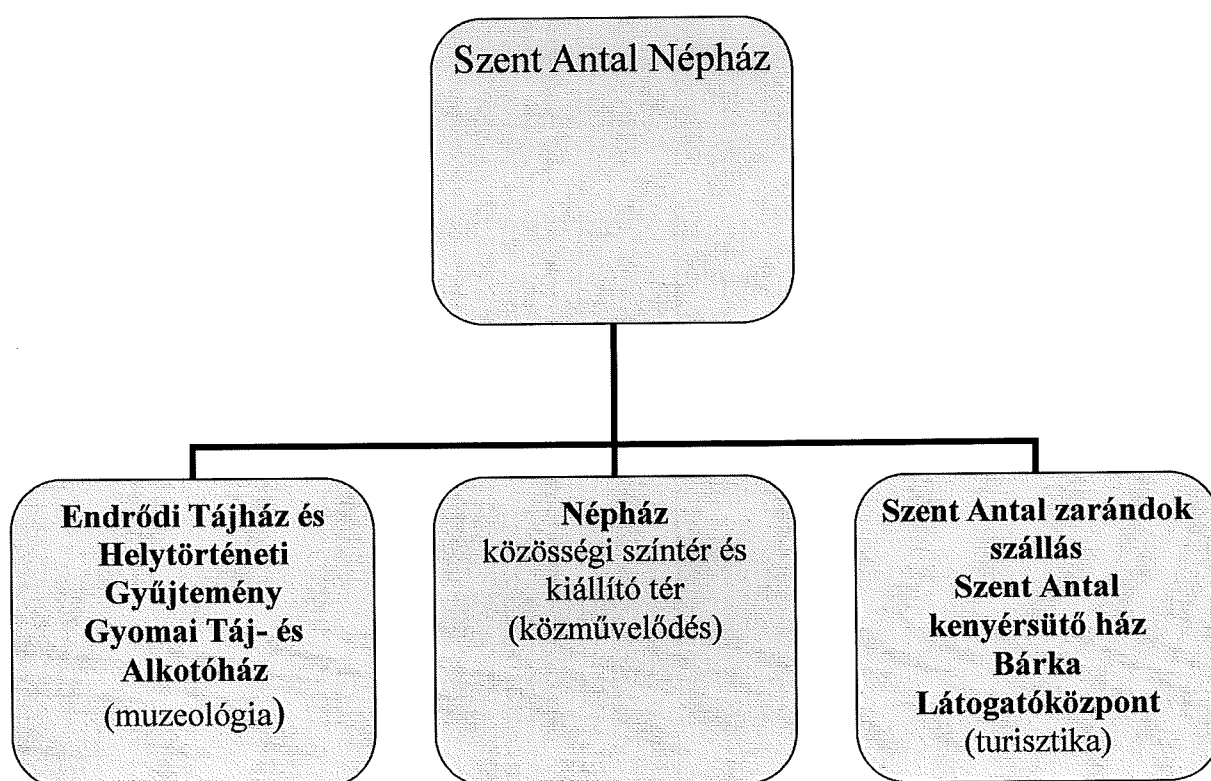
Forrás: Szent Imre Plébánia Endrőd, Historia Domus 150. oldal; valamint Szonda István: Adalékok az endrődi Szent Antal házról. 2012. ETHNOGRAPHIA. 123. évfolyam 3. szám. In: Bartha Elek (szerk.) 291-300.p.

maradt az eredeti közművelődési funkcióban. Déryné Kultúrház, Községi Ház, Endrődi Népház elnevezéssel és különféle működtetői konstrukcióban töltötte be az endrődi városrész kulturális feladatait.

3.3. Az intézmény célja, küldetése:

Az intézmény célja a város közgyűjteményi, közművelődési és turisztika feladatainak magas szintű ellátása, az endrődi városrész közművelődési igényeinek kielégítése, a városi vallásturisztikai programok szervezése, koordinálása. A muzeális közgyűjteményi munka, a tudományszervezési feladatok városi és országos szintű megszervezése, valamint magas szintű működtetése. A gyomai és endrődi városrész hagyományainak feltárása, őrzése, bemutatása. A Szent Antal kultuszhoz tartozó kulturális emlékek védelme, gondozása, működtetése.

3.4. Az intézmény struktúrája, felépítése:



3.5. Telephelyek:

- Népház, 5502 Gyomaendrőd, Blaha Lujza út 21.
- Szent Antal zárandokszállás, 5502 Gyomaendrőd, Blaha Lujza út 21.
- Szent Antal kenyérsütő ház, 5502 Gyomaendrőd, Szent Antal utca 3.
- Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény, 5502 Gyomaendrőd, Sugár utca 18-20.
- Gyomai Táj- és Alkotóház, 5500 Gyomaendrőd, Zrínyi utca 2.
- Bárka Látogatóközpont, 5502 Gyomaendrőd, Templom-zug

3.6. Személyi feltételek:

- 1 fő intézményvezető muzeológus, múzeumi közművelődési szakember
- 1 fő múzeumpedagógus
- 1 fő programszervező-ügyviteli alkalmazott
- 1 fő programszervező asszisztens
- 1 fő főttő, karbantartó
- 1 fő kulturális közfoglalkoztatott (szerződéses jogviszony)

3.7. Intézményi stratégia:

3.7.1. Alapelvek

Általános elvek Gyomaendrőd közművelődési koncepciójának tükrében ⁶:

- A közművelődéshez kapcsolódó jogok érvényesítése során az egyenlő bánásmód követelményeit meg kell tartani.
- A közművelődéshez való jog gyakorlása közérdek, a közművelődési tevékenységek támogatása közcél
- A helyi önkormányzati fenntartású könyvtár, a közművelődési megállapodással működtetett közművelődési intézmény nem lehet elkötelezett egyetlen vallás, világnézet vagy politikai irányzat mellett sem
- Mindenkinek joga, hogy:
 - a) megismerhesse a kulturális örökség javait, és ezek jelentőségét a történelem alakulásában, a nemzeti, nemzetiségi és etnikai kisebbségi önismeret formálásában, valamint az ezek védelmével kapcsolatos ismereteket a könyvtári szolgáltatások, az oktatás, a közművelődés, az ismeretterjesztés, a sajtó és a tömegtájékoztatás útján,
 - b) igénybe vegye a nyilvános könyvtári ellátás rendszerét, a közművelődési intézmények

6 Gyomaendrőd Város Közművelődési Koncepciója 2008-2013. Forrás: <http://gyomaendrod.hu>. Letöltés: 2015. április 20.

szolgáltatásait,

c) műveltségét, készségeit életének minden szakaszában gyarapítsa, közművelődési jogai érvényesítése céljából közösséget hozzon létre, s külön jogszabályban meghatározottak szerint szervezetet alapítson, működtessen,

d) művelődési céljai megvalósításához közművelődési közösségi színteret, szervező, szervezeti és tartalmi segítséget kapjon

- Mindenkinek joga van ahhoz, hogy közművelődési jogairól, azok gyakorlásának helyi lehetőségeiről folyamatosan tájékoztatást kapjon különösen a helyi média, sajtó útján.

3.7.2. A városi kulturális intézményi struktúra átszervezése:

Eddig a közművelődési és közgyűteményi szakfeladatok, telephelyek és munkaszervezési folyamatok világosan szétválaszthatók voltak. A 2010. decemberi testületi ülésen általam felvázolt városi kulturális koncepcióban a most javasolt működési felosztás gondolata már megfogalmazódott. A város közművelődési (civil programok, szórakoztató rendezvények, stb.) centruma a Kállai Ferenc Kulturális Intézmény (Katona József Művelődési Központ) legyen. A gyomai városrészen lévő épületegyüttes és a hozzá tartozó infrastruktúra alkalmas leginkább ezen feladatok ellátására. A tervként megfogalmazódott önkormányzati szándék, mely szerint a városi művészeti iskola beköltözik, a Kállai Ferenc Kulturális Intézménybe erősíteni tudja a közművelődési centralizációt.

A gyomai városrészen elindult turisztikai és infrastrukturális fejlesztések elősegítik a telephely közművelődési központi szerepét. Az endrődi városrészen megalakuló kulturális intézmény a közgyűteményi, tudományszervezési, valamint kulturális és vallás turisztikai feladatok bázisintézményévé válhat.

3.7.3. Az intézmény közművelődési-közgyűteményi és turisztikai feladatai:

Közművelődés: Az intézmény több telephelyén van lehetőség közművelődési programok szervezésére. A Népház emeleti konferencia terme, az alsó kiállító terem és a Szent Antal utca felőli terem az intézmény legnagyobb közösségi színtere. A városi civil csoportok mindhárom termet használják különféle rendezvényeik helyszínéül. 120 főt befogadó emeleti színház és konferencia terem, színházi előadások, bálók, tudományos tanácskozások színhelye.

Iskolarendszeren kívüli oktatás, képzés: Az EMMI kulturális stratégiájában prioritásnak tekinti az élethosszig tartó tanulást (LLL) és a kreativitást. A közművelődés kulcs szerepet

játszik az egész életen át tartó tanulás, a „Life-long-learning, (LLL)” területén. A felnőttképzés közművelődési intézményekben szervezett formális, nonformális és informális alkalmi az Európai Unió által is kiemelten támogatott közművelődési tevékenységek. Az itt megszerezhető munkaerő piaci rehabilitációhoz és a sikeres alkalmazkodáshoz szükséges kompetenciák rövid-, közép- és hosszútávon egyaránt, hozzájárulnak a gazdasági versenyképesség javításához, a kulturális autizmus (kulturális szegénység) fokozatos felszámolásához. A kreativitás és önkifejezés (amatőr tevékenységek, népművészeti hagyomány) közösségei, alkotói, az öntevékeny alkotók és közösségek működésének, társadalmi elfogadásának segítése, a kultúra iránti fogékonyság érdekében a kreativitás önmegvalósítást és életértelmezést biztosító képességének kibontakoztatása, a helyi társadalomra és a munkaerőpiacra gyakorolt kedvező hatása bizonyított.

Az intézmény részvételét az oktatásban (elsősorban a nonformális képzések terén) erősíteni szükséges. A Népház konferencia terme és egyéb helyiségei, szálláskapacitása, a kulturális műhelyek jelenléte ideális háttérrel biztosítanak ebben az intézményi egységben a képzéseknek. A későbbiekben, pedig arra kell törekedni, hogy ennek feltételeit biztosítani tudjuk azért, hogy a Népház akkreditált képzőközpont legyen. A magas szakmai követelmények teljesítése megfelelően képzett humán erőt igényel. Ebben partneri szervezatként segítséget nyújthat a Debreceni Egyetem, a Partium Egyetem és más felsőoktatási intézmények, valamint a Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népfőiskola is. Az Endrődi Tájházból és Népházból folyó tudományszervezés és tudományos műhelymunka a kutatásfejlesztés gyomaendrődi vonatkozásait tudja erősíteni, így hozzájárulhat a település gazdasági fejlődéséhez. Az oktatás feltételeit biztosító infrastrukturális fejlesztéseket folytatni kell, melyek anyagi háttérrel pályázati forrásokból lehet megteremteni. Oktatási segédesszközök beszerzése, számítógép park kialakítása, légkondicionáló berendezés felszerelése javítja az intézmény versenyképességét. Egyetemi kihelyezett kurzusok, pedagógus továbbképzések, népfőiskolai képzések szállással és étkeztetéssel egybekötött komplex szolgáltatását tudja nyújtani az intézmény. A Debreceni Egyetemen hamarosan elinduló vállalturisztikai képzésben szakmai gyakorlati helyként működhetünk, hiszen az akkreditált képzésben mintaprojektként került betervezésre a Szent László zárandoklat és útvonala.

Közgyűjtemény-muzeológia: Az intézmény közgyűjteményi feladatainak központi helyszíne az Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény. Itt folynak a kiállítások bemutatásán felül az állagvédelmi, nyilvántartási, múzeumpedagógiai, kiadvány előkészítési és egyéb tudományos

kutatási munkálatok. A Népház kiállítótermének teljes kihasználásával bővíteni tudjuk az értékes gyűjteményi anyagaink bemutatását. Időszaki tárlatok országos jelentőségű vándorkiállítások fogadó helyszínévé tudunk válni a kiállítóhely fejlesztésével.

A Gyomai Táj- és Alkotóház jelenleg részben kihasznált intézményi egységünk. Ennek elsődleges oka, hogy az egyéb telephelyek működtetése a munkaerő kapacitásunkat maximálisan lefedik. A gyomai városrész népi építészetének utolsó hírmondója a gyomai tájház épülete, ezért mindenképpen, a hasznosításának új lehetőségeit kell megnyitni. A helyi népi hagyományok bemutatásában és erre épülő programsorozatok működésében a gyomai tájház kulcsszerepet tölthet be. A tájház megnyitásának évében szervezett programjaink mutatták az igény nagyságát erre az objektumra. Táncházakat, családi délutánokat, hagyományörző lakodalmat, népzenei fesztivált rendeztünk a tájházban, melyeket több mint ezer fizető vendég keresett fel.

Felmerült a Gyomaendrődi Német Nemzetiségi Önkormányzat részéről, hogy a gyomai németiség néprajzi és helytörténeti bemutatásra alkalmas heimatmuseum létesíthető lenne a gyomai tájházban. Az épület elhelyezkedése, stílusa, korábbi társadalmi kötődése hitelessé tudná tenni a nemzetiségi kultúra bemutatását. Egyelőre a nemzetiségi önkormányzat nem kívánja működtetni a telephelyet.

A kézműves hagyományok és a kreatív iparok jelentőségéről már az alapelvek tárgyalásánál szóltam. A Gyomai Tájház alkotóházzá való átalakítását szorgalmazni kell, ugyanis a helyi kézműves termékeket előállítók kis létszámúak, szűk palettán mozognak. Az alkotóházba szervezett kézműves továbbképzések, tanfolyamok és állandó kézműves műhelyek kialakítása elősegíti a helyi kézműves termékek megjelenését és az alkotói önkifejezés lehetőségével tudja szolgálni a tevékeny gyomaendrődi polgárokat.

Turizmus: A kulturális turizmus és vallásturizmus elméleti és gyakorlati bázisa ugyancsak a Tájház-Népház-Zarándokház együttes koncepcionális működtetése révén alakulhat ki. A muzeális közgyűjteményben rendelkezésre álló kulturális hagyatékok (szellemi, tárgyi vonatkozásban) megfelelő alapot biztosítanak a városi kulturális turizmus működtetéséhez. A zarándokszállás, a Szent Antal sütőház, a Szent László zarándoklat, a vallási témájú kiállítások, kulturális programok, a vallásturisztikai képzésben való részvétel, pedig a vallásturizmus infrastrukturális és szellemi hátterét képezi. A kulturális turizmus a turisztika minőségi ágazata, melyben a város értékeit magas szintű szolgáltatások keretében lehet a turisták elé tárni.

3.8. Szakmai kapcsolati háló kiépítése a városban

Több éve veszek részt Gyomaendrőd kulturális életének szervezésében. A közművelődési programokon túl fesztiválok szervezésében is részt vállaltam. Alapvető problémának tartom, hogy a különféle kulturális programok, fesztiválok szervezésekor sok esetben nélkülözik a szakértelmet, és azokra a kérdésekre, hogy: Ki a célközönség? Mi a rendezvény üzenete? Mit akarnak bemutatni? Illeszkedik-e a rendezvény az országos és regionális hasonló jellegű fesztiválok időpontjaihoz? stb.- nem tudják megadni a választ.

Gyomaendrődöt sokféle kisebb hagyományos fesztivál jellemzi, melyek mögött egy-egy lelkes civil szervezet vagy közösség van. Ezeket a hagyományos rendezvényeket továbbra is szükséges támogatni, de semmiképpen nem szabad összehasonlítani a város két patinás nemzetközi jelentőségű rendezvényével a Sajt- és Túrőfesztivállal, vagy a Nemzetközi Halfőző versennyel. Fontosnak tartom egy olyan szakmai szervezet létrehozását, amely segítséget nyújt a városi rendezvények szervezőinek, illetve javaslatokat fogalmazhat meg egy-egy kulturális kérdésben az önkormányzat felé. A civil művelődésben és a turisztikában érintettek számára ki kell alakítani egy fórumot, ahol az aktuális kérdések mellett a település hosszú távú kulturális koncepcióját lehetne megalkotni és működtetni. A felek közötti kommunikáció teljes hiányát látom, és az ebből adódó nézeteltérések rossz hatással vannak az egész város közösségi életére. A szakmai kapcsolati háló a kulturális szolgáltatók, a szakmai szervezetek és a kulturális szolgáltatást igénybe vevők között épülhetne ki. Kommunikációjában a rendszeres fórumok, az internetes tájékoztatás, a facebook információáramlási lehetősége és a média szerepe prioritást élvezne. A GYÜSZTE, a Tourinform Iroda, a Kállai Ferenc Kulturális Intézmény, a Szent Antal Népház, a Ligetfürdő és az Önkormányzat együttműködésével kialakítható lenne olyan gyors tájékoztatási forma, amely felgyorsítja az információáramlást. A város honlapja sokkal nagyobb lehetőségeket rejt, mint amennyit jelen esetben bemutatni képes. A helyi és a vidéki ember az interneten első információs bázisként kezeli a honlapot, ezért a kulturális kommunikációba be kell építeni a honlapon való gyors, könnyen elérhető megjelenést.

A közművelődésben, a muzeológiában, a turizmusban szoros kapcsolatot kell kiépíteni a városban működő egyéb szakmai szolgáltatókkal. Átgondolt, hosszú távú turisztikai koncepciót kell kidolgozni. Olyan azonos szellemiségű programcsomagok kidolgozása szükséges, mely a gazdasági szempontokat, a tartalmi gazdagságot, és hitelességet biztosítja.

3.9. A hagyományokra épülő kreatív ipar jelenlétének erősítése az intézményben

A kreatív iparok közművelődésben való megjelenése egészen új lehetőségeket teremt. Az Európai Unió kihangsúlyozottan támogatja a kreatív ipar fejlesztését célzó programokat. Az intézményben létrejövő kulturális értékek megjelennek, megjelenhetnek a kreatív ipar termékeként, melynek tudatosítása, a lehetőségek kiaknázása, a város kulturális kínálatában való megjelenése fontos. Ezen termékek többfajta tevékenységben realizálhatók.

Alkotótevékenységek: vizuális művészeti és kézműves alkotások. A városban működő közösségek termékei (pl. a Hímző kör alkotásai), illetve fejlesztési irányként jelentkezik a különböző felnőtt alkotók által létrehozott alkotások értékesítése, a tehetséges fiatalok bemutatkozása. (Például a gyomaendrődi amatőr képzőművészek alkotásainak bemutatása, értékesítése.) Ennek érdekében egy olyan művészeti és kézműves alkotókör létrehozását kezdeményezem, mely bekapcsolható a népfőiskola rendszerébe, illetve akkreditált intézményként kapukat nyithat az oktatás, a felnőttoktatás felé. Az előadó művészet területén a színjátszó kör előadásai, táncosok produkciói már most is jelen vannak a kreatív ipar kínálatában. Továbbá olyan zenei előadások, zenekarok, produkcióit közvetíthetjük ebben az értékesítési rendszerben, melyek kimagasló kulturális értékkel bírnak. Ez vonatkozik a megjelent kiadványokra, katalógusokra, helyi kiadványokra is. Az intézmény kínálatában sajátos, egységes artikulációval jelenhetnének meg ezek a termékek, de a város más intézményeiben, szervezeteiben felhalmozott értékeket is képesek vagyunk összegyűjteni, árusítani, illetve bemutatni.

3.10. Intézményi menedzsment hatékonyságának növelése:

Az intézményi menedzsment jó működése eredményezi az intézmény gazdasági stabilitását, egyenes vonalú fejlődését, a szolgáltatások színvonalának emelkedését. Az intézmény imázsának kialakítása, a „pozitív kép” kialakulása javítja az intézmény stabilitását, társadalmi támogatottságát. A kommunikációs csatornák kiépítése és folyamatos működtetése eredményezi a programok, rendezvények sikerességét, elismertségét.

A menedzsment hatékonyságát elősegítő tényezők:

- optimalizált dolgozó létszám
- jó kommunikációs csatornák kidolgozása és működése
- pályázati források felkutatása és bevonása a fejlesztésekbe
- infrastrukturális fejlesztések
- kidolgozott városi közművelődési koncepció
- szakmai szakértői csoport működése

- szakmai kapcsolati háló kiépülése

3.11. SWOT-analízis

A közművelődési tevékenységhez kapcsolódó erősségeket és gyengeségeket illetve az intézményeket körülvevő külső környezet által indukált lehetőségeket és veszélyeket elemzi az alábbi táblázat:

ERŐSSÉGEK	GYENGESÉGEK
<p>Jelentős számú közművelődési célú civil szervezet</p> <p>A kultúráközvetítő funkció, az informális tanulás tudományos megalapozottsága kiemelkedő helyzeti előnyt jelent</p> <p>Változatos, színes rendezvények</p> <p>Hagyományörzés, hagyományápolás</p> <p>Magas színvonalú művészeti csoportok</p> <p>Kulturális sokszínűség</p> <p>Testvérvárosi kapcsolatok</p> <p>Tudományos rendezvények</p> <p>Helyi értéktár értékei</p> <p>Magas színvonalú muzeális gyűjtemények</p>	<p>Nincsenek általánosan elfogadott célok, elképzelések</p> <p>Bizonyos területeken nem megfelelő az intézmények közötti kommunikáció</p> <p>A megfelelő technikai feltételek és eszközök nem állnak rendelkezésre</p> <p>Nincs megfelelő összhang a rendezvények szervezésekor</p> <p>Nem rendszerezett a PR, a reklám</p> <p>Anyagi források hiánya</p> <p>Turisztikai kisvállalkozások hiánya</p> <p>Szakmai együttműködés hiánya</p> <p>Összefogás hiánya</p>
LEHETŐSÉGEK	VESZÉLYEK
<p>A természeti különlegességek kihasználása</p> <p>Pályázatok által forrás teremtmése</p> <p>A tudásalapú társadalom megkívánja a közművelődés kiszélesítését és a szélesebb körű intézményi szerepvállalást</p> <p>Történelmi múltunkból adódó kulturális sokszínűség</p> <p>Az LLL (élethosszig tartó tanulás) fontos eleme az önművelés, amely nagyrészt az informális-nonformális tanulás által valósul meg</p> <p>Nemzetközi kapcsolatok bővítése</p> <p>Lélekkel Körösök mentén fejlesztés attrakciói</p>	<p>Anyagi, és ebből adódóan emberi erőforrások hiánya</p> <p>A lakosság anyagi lehetőségei, munkanélküliség, szegénység</p> <p>Demográfiai szerkezet negatív folyamatai (elváándorlás, elöregedés)</p> <p>Érdektelenség, közömbösség a kultúra iránt</p> <p>A kulturáltsági igény, szükségletek közötti nagy különbségek</p> <p>A környező települések rendezvényeinek elszívó hatása</p> <p>Elmaradó infrastrukturális fejlesztések</p> <p>Rossz állapotú utak</p> <p>Turisztikai beruházások alacsony száma</p>

3.12. Szent Antal Népház munkaterve 2016. évre

Közgyűjtemények, közösségi színterek működtetése

Információs tevékenység

A közönség, a látogatók, az érdeklődők tematikusan szerveződő, több csatornán történő tájékoztatása, illetve a közönségtől, közösségektől érkező visszajelzések fogadása, elemzése.

Az intézmény az alábbi információs tevékenységeket végzi:

- plakátok készítése, elhelyezése a település frekventált helyein és az intézményen belül
- információk, bemutató cikkek közlése: a Gyomaendrődi Hírmondóban, a Városunk újságban, alkalmanként a Szó-Beszéd és az Új Gyomai Újság városi lapokban, a Békés Megyei Hírlapban
- web felületen megjelenő tájékoztatók: gyomaendrod.hu, gyomaendrod.com, gyomaendre.hu, tajhazendrod.hu, beol.hu, hír6.hu
- partnerek bevonása az információátadásba (Körös TV, Videokrónika, Radio Sun, alkalmanként országos médiák: Szent István Rádió, Mária Rádió, Kossuth Rádió)

Feladatok:

- A tájékoztatás folyamatos biztosítása az eddigi formában
- Új, elsősorban internetes felületek felkutatása, hogy az információkat minél szélesebb körhöz tudjuk eljuttatni
- Kidolgozni a közönségtől, közösségektől történő visszajelzés feldolgozási rendszerét

Felelős: Dr. Szonda István, Szakálos Zsuzsanna

Ismeretterjesztés

A társadalom- és természettudományok, a technika elért eredményeit, a művészet értékeit a közönség számára közérthetően, érdekesen, érdeklődést felkeltően hozzáférhetővé tenni. A felnőttek tanulásában, művelődésében nagy jelentősége van. Célja a tudományok népszerűsítése, a tudományosan megalapozott ismeretek terjesztése, az általános műveltségi színvonal emelése, a szakmai ismeretek bővítése, állampolgári ismeretek nyújtása, és a művészi befogadás folyamatának segítése. Kiterjed a gyermekek és fiatalok iskolán kívüli, és a felnőttek iskolán túli művelődésére.

Formája: előadás, konferencia, nyári egyetem, filmvetítés

Intézményünk elsősorban partnerei bevonásával végez ismeretterjesztő tevékenységet. A felmerülő igényeknek, az intézmény lehetőségeinek figyelembevételével igyekszünk eleget tenni és közreműködni a megvalósításban.

Feladatok:

- Saját szervezésben ismeretterjesztő előadások, konferenciák szervezése
- Együttműködő partnerek keresése ismeretterjesztő tevékenység bővítéséhez, tanfolyamok elindításához

Felelős: Dr. Szonda István, Barna Zsuzsanna

Képzés

Képzésnek nevezzük azt a tevékenységet, melynek célja, hogy a tanuló új ismereteket, készségeket, kompetenciákat sajátítson el, meglévő tudását bővítse, illetve meghatározott képzettséget szerezzen. Felnőttképzésnek nevezzük az iskolarendszeren kívüli képzést, melynek résztvevői a tankötelezettségüket teljesítették. Megkülönböztetünk formális (iskolarendszeren belüli, bizonyítvány, tanúsítvány jár vele), non formális (iskolarendszeren kívüli, képesítés megszerzését nem tanúsító) képzéseket. Formális képzéseket csak akkreditált intézmény

szervezhet.

Intézményünk nem rendelkezik a formális képzésekhez szükséges akkreditációval és szakszemélyzettel. Ezért a jelenleg működő non formális képzések bővítéséhez keresünk partnereket. Szoros együttműködésre törekszünk a Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népfőiskolával és a Türr István Szakképző Intézettel. Az idén beinduló képzéseiknek (tanfolyamok, előadások, kurzusok) helyszínt biztosítunk a Népház konferencia termében.

Feladatok:

- Az intézmény személyi feltételei nem biztosítottak ahhoz, hogy a formális képzések feltételeinek megfeleljen, ezért a képzésekkel elsősorban információs feladataink vannak
- A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről szóló 1/2000. (I.14.) NKÖM rendelet alapján elkészíteni az éves beiskolázási tervet.

Felelős: Dr. Szonda István, Barna Zsuzsanna

Kiállítás rendezése

A kiállítás élőlények, természeti kincsek, tárgyak, áruk vonatkozó információval ellátott, meghatározott tematika szerinti bemutatása, közszemlére tétele. (A közművelődési fogalomtár meghatározása szerint.)

Az intézményben időszaki kiállítások megvalósítására van lehetőség, melynek hónapokra lebontott terve a következő:

Január:

- Kállai Ferenc emlékkiállítás, Népi vallásosság című kiállítás (Népház)

Február:

- Nagyváradi modern művészek című kiállítás (Népház)

Március-Április:

- Beinstroth Károly makettjai kiállítás (Népház)
- Endrődi csendőrsortűz dokumentumai kiállítás (Népház)

Május-Június:

- Természetrajzi kiállítás

Július-Augusztus:

- VIII. Holló László Művésztelep záró kiállítása (Népház)

Október:

- Őszi Tárlat (Népház)

Intézményünk kiállítási terve összeállításakor az alábbi szempontokat vettük figyelembe:

- A helyi művészek előnyt élvezzenek a felkéréskor
- Törekszünk arra, hogy az alkotóművészet több formája jelenjen meg
- A kiállítások tervezésekor fontos szempont a történelmi régió alkotóinak bemutatása
- Évfordulókhoz, megemlékezésekhez kapcsolódjanak
- A kiállítások időtartama 4-8 hét legyen
- A kiállítás megnyitókat lehetőség szerint hangoljuk össze más, aznap rendezésre kerülő eseménnyel

Feladatok:

- A kiállítások megszervezése, a kiállítások megrendezése, színvonalas megnyitók tartása
 - A kiállítások szélesebb körű propagálása, az iskolai csoportoknak tárlatvezetések, múzeumpedagógiai órák biztosítása, Gyomaendrődi amatőrök kiállítása
- A helyi és országos sajtóban híryananyagok megjelentetése

Felelős: Dr. Szonda István, Barna Zsuzsanna

Művelődő közösségek tevékenysége

A művelődő közösség érdeklődési kör és az önképző, társas tevékenység szerint elkülönülő - jogi személyiség nélküli - lakossági csoport, mely legalább 3 fős tagsággal rendelkezik, és rendszeresen, állandó helyen működik. Az azonos vagy hasonló érdeklődésen alapuló tevékenységben a tagok önkéntes alapon vesznek részt. A közművelődési szervezet infrastruktúrájának rendelkezésre bocsátásával segíti a művelődő közösségek létrejöttét, működését, a művészeti csoportok munkája eredményének közönség előtti bemutatását.

A művelődő közösségek tevékenysége képzési tevékenységként is értelmezhető (non formális, informális). Művelődő közösségek tevékenységéről beszélünk, amennyiben a tevékenység elsődleges célja a társas együttlét, a közösségi élet, a szórakozás.

A Népházban működő művelődési csoportok:

Cukorbeteg Klubja (havonta)
Gyomaendrődi Sakk-kör (egyeztetés szerint)
I.sz. Nyugdíjas Klub Egész-ség Kör (havonta)
I.sz. Gazdakör (kéthetente)
Jóga (hetente)
KDNP (havonta)

Feladatok:

- A tevékenységükhöz az intézményi infrastruktúra biztosítása
- A próbaidőpontokat a művelődési ház naptárában rögzíteni kell, a terembérleti díjakat az önkormányzat felé pontosan megküldeni a számlák elkészítéséhez
- Éves tervük alapján biztosítani rendezvényeikhez a szükséges technikai hátteret
- Igény szerint közreműködni pályázatok megírásában, rendezvényeik szervezésében, propagálásában

Felelős: Dr. Szonda István, Szakálos Zsuzsanna, Molnár Borbála

Rendezvények szervezése

A kultúra értékeit bemutató, azok megismertetését célzó, vagy szórakoztató jellegű, szervezett közösség, közönség részvételével rendezett összejövetelek megvalósítása. A közművelődési alapszolgáltatások körében a rendezvények szervezése kiterjed az egyetemes, a nemzeti és a nemzetiségi, kisebbségi kultúra értékeinek megismertetésére, az ünnepek kultúrájának gondozására, a hagyományápolást, valamint az egyéni vagy csoportos szabadidőtöltést szolgáló, művelődési célú és szórakoztató tevékenységekre.

Ide tartoznak: műsoros rendezvények, közösségi rendezvények, népművészeti rendezvények, szórakoztató rendezvények, művészeti események, versenyek, vetélkedők, komplex rendezvények, népiünnepélyek, búcsú, táncház, hangverseny, fesztivál.

Rendezvények: (Itt csak a saját rendezvényeinket tüntetjük fel.)

Műsoros rendezvények:

Háromkirályjárás (népszokásokat bemutató rendezvény)
Egészség nap
Gyomaendrődi Járási Civil nap
Szent Mihály napi lekvár főzés
Márton napi rendezvény
Gyermek színház, bábszínház

Koncertek:

Merényi Nicolette és Kiszely Zoltán zenés műsora
Dr. Kristófi János orgonaművész hangversenye
Magyar nóta est
Amatőr rock együttesek koncertje

Kiállítások: (A kiállítási terv szerint.)**Vallásturisztikai rendezvények:**

Valláskonferencia
Hittan tábor református
Hittan tábor katolikus
Szent László zarándoklat (Gyomaendrőd-Nagyvárad)
Hunyai Szent László búcsúra induló gyalogzarándoklat
Szent Antal nap
Szent István nap
Szent Imre nap

Feladatok:

- A rendezvények előkészítése, megszervezése, lebonyolítása
- A rendezvények tervezésénél a lakossági igények felmérése, értékelése
- A rendezvények kihirdetése, propagálása
- A rendezvényekről sajtóanyagok készítése
- Pontos jelentés az ArtisJus jogvédő szervezet felé (havonta)
- A rendezvények helyszínbiztosítása, technikai előkészületek megszervezése
- Technikusi személyzet biztosítása

Felelős: Dr. Szonda István, Barna Zsuzsanna, Szakálos Zsuzsanna, Molnár Borbála,

Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység

A muzeológiai feladatot az intézmény közérdekű muzeális gyűjteményében látja el, mely az intézményhez kapcsolódó Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény, valamint a Gyomai Táj- és Alkotóház.

Kiállítások:

- Endrődi Tájház (enteriőr néprajzi kiállítás, állandó)
- Bepillantás Endrőd régmúltjába (régészeti kiállítás, kölcsönzött)
- Csizmadia-műhely (néprajzi kiállítás, megújított állandó)
- Asztalos-műhely (néprajzi kiállítás, jelenleg rendezés alatt)

- Lóvontatású mezőgazdasági eszközök kiállítása (néprajzi állandó)
- Gyomai Tájház nagyszoba enteriőr néprajzi kiállítás (néprajzi állandó)

Egyéb rendezvények:

- Tájházak Napja
- Gyomaendrődi Tudományos Néprajzi Konferencia
- Múzeumok Majálisa (kiteleptülés a Nemzeti Múzeum kertjébe)
- Néprajzi tábor
- Múzeumok Őszi Fesztiválja

Múzeumpedagógiai foglalkozások:

A múzeumpedagógiai foglalkozások a kiállítások témájához és tematikájához kapcsolódnak. A foglalkozások elsősorban az általános és középiskolás korosztály számára készültek, de tudunk nyújtani foglalkozásokat az óvodás korosztálynak is.

Működő foglalkozásaink:

- Kézműves foglalkozás
- Kemencés kelt tészta készítő foglalkozás
- Mézeskalács készítő foglalkozás
- Csizmadia foglalkozás
- Bútorfestő foglalkozás

Családi programjaink:

- Hagyományos kemencés ételek bemutatója
- Falusi disznótor bemutató

Civil kapcsolatok:

A múzeumi rendezvények szervezésébe és lebonyolításába partnerszervezeteket is bevonunk:

- Márton-nap- Német Kisebbségi Önkormányzat
- Tájházak Napja- Kézimunka Kör
- Lekvárőző Nap- Dr. Tóth Elek Kertbarát Kör

Nyilvántartással kapcsolatos feladatok:

A múzeumba érkező tárgyak és dokumentumok rendszerezése, meghatározása és nyilvántartásba vétele. A műtárgyraktárban elhelyezett tárgyak mutatóval ellátott rendszerezése. Fotódokumentáció készítése.

Műtárgy restaurálás, megóvás:

Ebben az évben is folytatni kell a megkezdett restaurálási munkákat. A restaurátori feladatokkal Fabó Éva restaurátort bízunk meg, aki elvégzi a kiállítások és kiállítóhelyek állagvédelmi felmérését és elkészíti az állagvédelmi ütemtervet.

Feladatok:

- A kiállítások látogathatóságának biztosítása
- Látogatók fogadása, tárlatvezetések
- Gyűjteménygyarapítás, rendszerezés, leltározás
- Múzeumi rendezvények megszervezése, propagálása, sajtóanyagok készítése
- Múzeumpedagógiai órák és foglalkozások megszervezése, megtartása
- Kapcsolattartás az oktatási intézményekkel
- Kapcsolattartás a város szállásadóival és a Tourinform Irodával

- A szálláshely reklámozása minél több csatornán, iskolák megkeresése, propagálás
- A szálláshely zavartalan működtetése, technika háttér biztosítása
- Turisztikai programok működtetése
- Kapcsolattartás a város szolgáltatóival
- Számlás adminisztráció készítése, kapcsolattartás az önkormányzat pénzügyi osztályával

Felelős: Dr. Szonda István, Barna Zsuzsanna, Szakálos Zsuzsanna, Molnár Borbála, Blaskó János

Szent Antal sütőház működtetése:

A Szent Antal sütőház részben kiállítóhely, részben a szent kultuszához kapcsolódó programoknak a színhelye. A házban megtekinthető kiállítás Szent Antal életét, munkálkodásának jelentőségét és a helyi vallási hagyományban betöltött helyét mutatja be. A szobában berendezett enteriőr kiállítás mellett a konyha a kemencés sütőfoglalkozások megtartására ad lehetőséget. A ház oromfülkéjében elhelyezett szobor és környezete vallásturisztikai jelentőségű szakrális helyszín.

Feladatok:

- A kiállítóhely bemutatása és rendben tartása, tárlatvezetések megtartása
- Múzeumpedagógiai és turisztikai programok működtetése

Felelős: Dr. Szonda István, Barna Zsuzsanna, Szakálos Zsuzsanna, Molnár Borbála, Blaskó János

Vallásturisztikai programok szervezése:

Valláskonferencia

Szent László zárándoklat (Gyomaendrőd-Nagyvárad)

Hunyai Szent László búcsúra induló gyalogzárándoklat

Szent Antal nap

Szent István nap

Szent Imre búcsúhoz kapcsolódó program

Feladatok:

- A rendezvények előkészítése, megszervezése, sajtóanyagok készítése
- Kapcsolattartás a történelmi egyházakkal, egyházi iskolákkal és szervezetekkel
- Kapcsolattartás a helyi egyházak vezetőivel, intézményeikkel

Felelős: Dr. Szonda István, Szakálos Zsuzsanna, Molnár Borbála

4. Összegzés:

A város megújult közművelődési koncepciója alapján létrejövő két közművelődési intézmény hatékonyan tudja szervezni és ellátni a város kulturális feladatait és turisztikai szolgáltatásait. Fontos azonban, hogy a két intézmény rendezvénytervezésében és kommunikációjában összhangban legyen; és napi élő kapcsolat folytán segítsék egymás munkáját. A Szent Antal Népház elsősorban közgyűjteményi és turisztikai feladatokat lát el hangsúlyosan, de emellett természetesen kielégíti az endrődi városrész közművelődési igényeit. A közösségi színtereinek szolgáltatását igyekszik majd civil használók igényeihez mérten kialakítani és működtetni (Civil Információs Pont kialakítása).

Muzeológiai tevékenységünk révén az Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény ismertté vált az egész magyar muzeológiában. Múzeumpedagógia foglalkozásaink, sajátos tájházi kiállításaink példaértékűvé váltak a múzeumi közművelődési képzésekben. Egyetemi gyakorlataink révén bekapcsolódtunk az egyetemi oktatásba is. Tudományos rendezvénysorozatunk felkerült az országos tudományos rendezvénynaptárba. Neves előadókat vonzott ide a magas színvonalú tudományos műhely. A turisztikai szervezői tevékenységünk eredménye a vallásturizmus megjelenése Gyomaendrőd turisztikai térképén.

Tisztelt Képviselő-testület kérem támogatásukat, hogy a megkezdett munkát folytatni tudjam, és az új megalakuló intézményt a programomban felvázolt alapelvek szerint tudjam működtetni.

5. Szakmai önéletrajz

Szonda István Attilának hívnak, 1970. július 9-én születtem Mezőtúron. Középiskolai tanulmányaimat Szegeden végeztem a Tömörkény István Művészeti Gimnázium díszítőszobrász szakán. Művészeti tanulmányaimat folytatva népi játszóház vezető, népi faműves, majd népi faműves szakoktatói képesítést szereztem.

1999-től az Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjteményben dolgozom. Kezdetben gyűjteménykezelőként, majd a gyűjtemény vezetőjeként.

2005-ben okleveles etnográfusi diplomát szereztem a Debreceni Egyetem néprajz szakán muzeológiai specializációval.

2005-ben felvételt nyertem a Debreceni Egyetem BTK Történelem és néprajz doktori iskolájába, levelező képzés formájában. Doktori értekezésemet a falusi kézműiparból, ezen belül a lábbeli készítésből írtam. A hagyományos lábbeli készítő iparral (csizmadia-cipész) kiemelten foglalkozom. A tárgyi gyűjtés mellett, a lábbeli készítés munkaszervezési változásait, a kisipari műhelyek változásait kutatom a dél-alföldi régióban. Kiemelt kutatási területem Békés megye, ezen belül a sarvasi, a békési és a szeghalmi kistérség hagyományos lábbeli készítő ipara.

2004-óta tudományos konferenciákat szervezek Gyomaendrődön (Gyomaendrődi Tudományos Néprajzi Konferencia).

Rendszeresen tervezek és rendezek be néprajzi időszaki kiállításokat Gyomaendrődön és a közeli kisgyűjteményekben (Bereczki Imre Helytörténeti Gyűjtemény-Dévaványa, Csárda Múzeum-Kondoros, Tájház-Hunya), valamint a szegedi Somogyi Egyetemi Könyvtár kamaratermében.

2005 óta részt veszek az MTA VEAB Kézművesipartörténeti Munkabizottság munkájában, mely 2006-ban tagjai közé választott. A munkabizottságon belül a Tiszántúl falusi kisiparával foglalkozom, kiemelten a bőriparokkal.

2005-ben részt vettem a Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Felföldi mezőváros tájegységében lévő, tállyai ház csizmadia műhelyének anyaggyűjtésében és berendezésében.

2007-től a Tájházzövetség dél-alföldi régiójának elnöke vagyok, segítve a területen lévő kisgyűjtemények, és tájházak szakmai munkáját (nyilvántartás, szakmai forgatókönyv készítés, kiállítás rendezés).

Több kisgyűjtemény szakmai felügyeletét látom el (Tájház-Hunya, Csárda Múzeum-Kondoros, Asztalos Kálmán Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény-Csanádpalota, Tájház-Sarród, Tájház-Fertőhomok).

2008-2012. a Sarvasi kistérség közművelődési-muzeológiai referense voltam. Azóta is

kistérség kisgyűjteményeinek munkáját koordinálom, és szakmai tanácsokkal segítem a térség közművelődési intézményeit.

2009. március 5-én megvédtem doktori értekezésemet és kulturális antropológusként PhD. fokozatot szereztem

2010-2015. Közművelődési-közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény intézményvezetői munkakörét töltöttem be

2013-tól a kulturális miniszter megbízásából a Móra Ferenc-díj kuratóriumának tagja vagyok

2014-től az Emberi Erőforrások Minisztériuma Közgyűjteményi Főosztálya megbízásából néprajzi szakfelügyelőként dolgozom

2014-ben megalakult Gyomaendrődi Kállai Ferenc Népfőiskola Alapítvány elnökeként mezőgazdasági és életmód kurzusokat szervezek, és részt veszek a helyi értékek összegyűjtésében és bemutatásában

6. Tudományos tevékenység

Fő szakterületem a falusi kézműves iparok, ezen belül a lábbeli készítés. A csizmadia és cipész szakmák vizsgálatával nemcsak településünk határain belül foglalkozom, hanem Békés megye egész területét beleértve, de elsősorban a Sárret és a Körösök völgye térségben.

Útjára indítottam a Gyomaendrődi Tudományos Néprajzi Konferencia sorozatot, melyen az ország jelentős kutatói jelentek meg és tartottak előadásokat. A rendezvényt a Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszékével közösen szervezzük. A múzeumi gyakorlatok révén részt vállalom az egyetemi oktatásban, hiszen 2005 óta az egyetem elismert gyakorlati helye lett az Endrődi Tájház. Tudományos írásaim elsősorban településünk néprajzi értékeit dokumentálják, de cikkeimben foglalkozok a kisgyűjtemények és ezen belül a tájházak problémáinak feltárásával is. Rendszeresen kapok meghívást az ország több pontján lévő tudományos konferenciákra, mint előadó.

7. Tudományos publikációk

- 1.) Szonda István: Egy endrődi ballada keletkezése. Szosznyák Lajos balladája
ETHNICA, In: Ujváry Zoltán (szerk.), Debrecen, 2004.
IV. évfolyam 2. szám, 65-67. p.
- 2.) Szonda István: A gyomaendrődi Tájház-kereszt története
ETHNICA, In: Ujváry Zoltán (szerk.), Debrecen, 2004.
IV. évfolyam 4. szám, 164-165.p.
- 3.) Szonda István: Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény (ismertető)

2004. Gyomaendrőd, 1-20.p.

- 4.) Szonda István: Inas, segéd, mester (Iparos tanoncképzés az endrődi csizmadia iparban)
ETHNICA, In: Ujváry Zoltán (szerk.), Debrecen, 2005.
V. évfolyam, 3. szám, 96-99.p.
- 5.) Szonda István: Az endrődi csizmadiák és cipészek (1873-2000.)
RÁLÁTÁS, In: Dankó Imre (szerk.), Zsáka, 2005.
VI. évfolyam, 3. szám, 18-26.p.
- 6.) Szonda István: Hogyan vehet részt egy tájház a szakrális emlékek védelmében és
múltárgyi minősítésében.
TÁJHÁZ HÍRLEVÉL, In: Szablyár Péter (szerk.), Jósvalő 2005.
III. évfolyam, 4. szám, 23-26.p.
- 7.) Szonda István: Késő barokk kőemlékek Endrődön, a Fájdalmas Mária megtalálása.
ETHNICA, In: Ujváry Zoltán (szerk.), Debrecen, 2006.
VI. évfolyam, 1. szám,
- 8.) Batári Zsuzsanna-Szonda István: „Új a csizmám nyalka”
HÁZ ÉS EMBER, In: Füzes Endre-Cseri Miklós (szerk.), Szentendre, 2005.
18. évfolyam, 221-241.
- 9.) Szonda István: Kakas Bácsi nótái
RÁLÁTÁS, In: Dankó Imre (szerk.), Zsáka, 2006.
VII. évfolyam, 1. szám, 24-30.p.
- 10.) Szonda István: Az Endrődi Tájház és Helytörténeti Gyűjtemény
2006. MAGYAR MÚZEUMOK. XII. évf. 3.sz.
In: Selmeczi Kovács Attila (főszerk.). 42-45.p.
- 11.) Szonda István: Helytörténeti Konferencia Borsodnádason
2006. ETHNICA. VI. évf. 2. sz. In: Ujváry Zoltán (szerk.). 70.p.
- 12.) Szonda István: Gyomaendrődi Múzeumi Napok 2006. április 28-29.
2006. ETHNICA. VI. évf. 2. sz. In: Ujváry Zoltán (szerk.). 71.p.
- 13.) Szonda István: A néprajzi táborok szerepe a kisgyűjtemények életében
2007. ETHNICA. IX. évf. 1. sz. In: Ujváry Zoltán (szerk.). 31-33.p.
- 14.) Szonda István: Uhrin Péter és Uhrin Pál az endrődi parasztfestők
2007. Notitiae Iuvenum. Tanulmányok Ujváry Zoltán 75. születésnapjának
tiszteletére. In: Kiri Edit, Kovács Erik László, Szilágyi Judit (szerk.). 83-101.p.
- 15.) Szonda István: „Ecset és toll” Holló László Kossuth-díjas festőművész alkotásai a
Vidovszky Béla Helytörténeti Gyűjteményben (művészeti album)
2009. Gyomaendrőd.
- 16.) Szonda István: Céh, ipartestület, szövetkezet. Társadalmi és munkaszervezési
változások az
endrődi lábbelikészítő iparban. Magyar Néprajzi Könyvtár. In: Bartha Elek (szerk.)

2010.

Debrecen.

17.) Szonda István: Adalékok az endrődi Szent Antal házról

2012. ETHNOGRAPHIA. 123. évfolyam 3. szám. In: Bartha Elek (szerk.) 291-300.p.

8. Közművelődési, tudományszervező és turisztikai tevékenységek jelentősebb eseményei

1991-1999. Kézműves tábor a Közösségi Házban

1999-2004. Közművelődési előadássorozat Hagyomány és Művelődés címmel

2004-től Gyomaendrődi Tudományos Néprajzi Konferencia szervezése

2008. Gyomaendrődi Halászlé Tanácskozás szervezése

2008-tól a Gyomaendrődi Holló László Művésztelep szervezése

2010. Szentegyházi Gyermekfilharmónia koncertje (nemzetközi turné állomása)

2010-2011. Nemzetközi Sajt- és Túrófesztivál és a Nemzetközi Halfőző Verseny szervezése

2012. Szentegyházi Gyermekfilharmónia koncertje (nemzetközi turné állomása)

2012. Gyomaendrődiek Világtalálkozója (háromnapos programsorozat)

2012-től Szent László gyalogzarándoklat szervezése

2013-2014. Dr. Kristófi János orgonaművész koncertje a katolikus templomban

2014. Egyetemi Esték előadássorozat szervezése

2014. Gyomaendrőd 25 éves programsorozat koordinálása, szervezése

2014. Kállai Ferenc a Nemzet Színésze kiállítás és színházi emlékest szervezése

2015. Kállai 90 ünnepségsorozat szervezése, ezen belül: Keleti Éva fotóművész:
„KÁLLAI90” vándorkiállításának kurátora

9. Művészeti tevékenység

Köztéri alkotások:

1990. Tarcsl város címere (fa)

1991. Kercseliget II. világháborús emlékmű (kő)

1993. Gyoma város címere rekonstrukció (kő)

2000. Pásztor János portré (kő)

2007. Tanyai iskolák emlékműve (fa)

2008. Átány község 600 éves évfordulós emlékműve (fa)

2009. Külterületi iskolák emlékműve (Nagylapos) (fa)

Beltéri alkotások:

- 1996. Honfoglalás kori jurta rekonstrukció (nemez, fa, bőr)
- 1998. Jászkun lovas huszár festmény (200cmx200cm, farostlemez, akril)
- 1999. Bereczki Imre portréja (fa)
- 2015. Szent Antal kápolna oltárszobra

10. Civil társadalmi tevékenység

- 1993-2000. Életfa Kulturális Egyesület alapító tagja
- 2001-től Békés Megyei Honismereti Szövetség tagjainak
- 2007-től Magyarországi Tájházak Szövetsége Dél-alföldi regionális elnöke
- 2008-2011. Közalapítvány Gyomaendrőd Város Közgyűjteményeiért Alapítvány elnökeként
- 2013-tól Papp Zsigmond Emlékház kurátora
- 2014-től Gyomaendrőd Kállai Ferenc Népfőiskola Alapítvány elnöke

11. Végzettséget igazoló bizonyítványok listája:

- 1989. Díszítőszobrász
- 2000. Népi faműves
- 2001. Népi játék és kismesterségek oktatója-faműves (felsőfokú)
- 2005. Okleveles etnográfus egyetemi diploma
- 2005. Nyelvvizsga bizonyítvány középfokú
- 2009. Doktori Ph.D. tudományos fokozat néprajz és kulturális antropológiai tudományok területén
- 2011. Vezetői képességfejlesztő tréning tanúsítvány
- 2012. Közművelődési intézményvezető (Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek) tanúsítvány
- 2012. Múzeumvezetői ismeretek tanúsítvány

12. Kitüntetések:

- 2005. Egyetemi kitüntetéses oklevél
- 2013. Gyomaendrőd Kultúrájáért elismerő oklevél

Nyilatkozat

arról, hogy a teljes pályázati anyagban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggő kezeléséhez hozzájárulok

Gyomaendrőd, 2015. december 7.



Dr. Szonda István

Nyilatkozat

arról, hogy a pályázat elnyerése esetén vállalom a vagyonyilatkozat-tételi eljárást

Gyomaendrőd, 2015. december 7.



Dr. Szonda István

MUNKÁLTATÓI IGAZOLÁS JOGVISZONY FENNÁLLÁSÁRÓL

Munkáltató adatai:

Munkáltató neve: KÖZMŰVELŐDÉSI-KÖZGYŰJTEMÉNYI ÉS SZOLGÁLTATÓ INTÉZMÉNY
Munkáltató címe: 5500 GYOMAENDRŐD, KOSSUTH út 9

Dolgozó adatai:

Dolgozó neve: SZONDA ISTVÁN ATTILA
Születési neve: SZONDA ISTVÁN ATTILA
Születési helye: MEZÖTÚR
Születési ideje: 1970.07.09.
Anyja neve: ORGOVAN ERZSEBET
Lakcíme: 5500 GYOMAENDRŐD, KOVÁCS IMRE utca 48
Adóazonosító jele: 8378093557
Jogviszony
kezdete: 1999.03.01.
megszűnése:
típusa: közalkalmazotti jogviszony, határozatlan idejű
Munkaidő adatok: heti 40 óra

Egyéb információk: A Közművelődési- Közgyűjteményi és Szolgáltató Intézmény kinevezett vezetőjeként dolgozik 2009. évtől.

Kelt.: GYOMAENDRŐD, 2015. év december hó 4. nap




.....
munkáltató

Felelős: Dr. Szonda István, Barna Zsuzsanna

Kiadványok:

A múzeum gondozásában két könyv kiadását tervezzük a Múzeumi Közlemények című kiadványsorozatunkban:

- Forráskiadás Protocollum Poinis Endrőd 1818 (A5-ös formátum, 2 szín belív, 4 szín borító kartonált-fóliázott, 80 oldal terjedelem)
- Szonda István: Endrődi cigányzenészek (A5-ös formátum, 2 szín belív, 4 szín borító kartonált-fóliázott, 120 oldal terjedelem)

Feladatok:

- A kéziratok előkészítése, lektorálás, tördelés
- Nyomdai megrendelés
- Pályázati források felkutatása
- Könyvbemutató, terjesztés

Felelős: Dr. Szonda István

Turisztikai feladatok:

Bárka Látogatóközpont működtetése:

A 2015 nyarán átadott látogatóközpont kiállításnak korrekcióját el kell végezni. Meg kell kezdeni a tárgyalásokat Kunkovác László fotóművésszel egy hagyományos halászatot bemutató kamara kiállítás megvalósításáról. A vetítő teremben rövid, néhány perces, a Körösök és környezetének élővilágát bemutató filmsomagok elkészítését szükséges elkészíteni és bemutatni. Fel kell venni a kapcsolatot a Körös-Maros Nemzeti Park Igazgatóságával és Széll Antal természetfilmmessel a bemutató anyagok kidolgozásában. Az udvari kerengőbe tervezett kisszerszámos halászati eszközöket be kell szerezni és megfelelő módon kiállítani. Szakmai segítséget kell kérni Kiss Sándortól és a Halászati Szövetkezet szakembereitől. Az udvari „tan-tó”-ba további halak telepítése javasolt, melyekről ismeretterjesztő táblák elhelyezése is szükséges. A Templom-zug, a Bárka Látogatóközponttal és a Pájer Kemping infrastruktúrájával jó feltételeket biztosít a gyomaendrődi Halfőző Verseny állandó helyszínének. A rendezvény ebben a környezetben tudna kiteljesedni, és a szakmaisága erősödni. A gasztronómiai fesztivál mellett horgászverseny, halászati bemutató tudná színesíteni a rendezvényt. A kiállítóhelyeink propagálása érdekében a város több pontján információs táblák elhelyezését javaslom.

Szent Antal zárandokház működtetése:

2015. június 30-án átadták a Szent Antal zárandokházat, mely egy 21 fős szálláshely. A teljesen korszerűen felszerelt zárandokszállásra - zárandokcsoportok, egyházi iskolai csoportok, általános-középiskolás csoportok, felsőoktatásban résztvevő hallgatói csoportok és egyéb csoportok – elhelyezését tudjuk biztosítani. A szálláshely szolgáltatásaiban vallásturisztikai programokat is kínálunk a vendégeknek, ösztönözve őket arra, hogy minél több napot töltsenek el városunkban.

Árak:

Felnőtt 2000 Ft/fő/éjszaka+idegenforgalmi adó

Gyermek 1400 Ft/fő/éjszaka

Feladatok:

5-24/1989. Törzslap szám

STONDA STUN

aki 19 . . . évben . . . napján

..... városban (községben)

született, a Tömörkény István Művelődési

Szabados János . . . Kézd - és Jarmuvszék . . .

5. graham

az érettségi-képesítő vizsgabizottság előtt szakközépiskolai érettségi-képesítő vizsgát tett a következő eredménnyel:

Magyar nyelv és irodalom

Történelem

Művészettörténet

Szakmai elmélet

~~Rajz~~ mintázás

Szakmai gyakorlat

Ez a szakközépiskolai érettségi-képesítő bizonyítvány az 1985. évi I. törvény 80. §-ának (3) bekezdése szerint.

szakképesítéshez kötött munkakör betöltésére képesít, továbbá felsőoktatási intézményekbe való jelentkezésre jogosít.

E bizonyítvány tulajdonosa a számú

szakmában szakmunkásként is alkalmazható.

Kelt Greased 19 88. évi pályázat. h6. 8. n.

a vizsgabizottság
társelnöke

Ígazgató

Sorszám: PT F

Törzslapszáma: 9 /2000

BIZONYÍTVÁNY

Szonka István Attila

ad

Mezőtúr

1970 év július hó 9 napján született,

(anyja neve: Orgován Erzsébet)

szakmai tanulmányait a(z)

Békés Megyei Képzési Központ

Megyei Képzési Központ

Köznevelési Szakiskola

Békéscsaba

Számlaszám: 11733103 1502023

Adószám: 18302585 2 04

Tel.: 06/42-112 Fax: 06/42-765 Végzettsége:

A(z) Békés Megyei Képzési Központ

Megyei Képzési Központ

Köznevelési Szakiskola

Békéscsaba

Számlaszám: 11733103 1502023

Adószám: 18302585 2 04

mellett működő szakmai vizsgabizottság elotti szakmai vizsgát tett.

szakmai elméletből:

jeles

szakmai gyakorlatból:

jó

eredményrel.

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

33 51 62 01

azonosító számú

farműves

megnevezésű szakképesítést igazol.

Békéscsaba 2000. év július hó 20 - n

a szakmai vizsgabizottság elnöke

a szakmai vizsgát szervező intézmény vezetője



Sorszám: PT G 081/336

Törzslap száma: 125. / 20 01.

BIZONYÍTVÁNY

SZONDA ISTVÁN ATTILA

alk. Mezőtúr

19 20. év július hó 9. napján született,

(anyja neve: Orgován Erzsébet)

szakmai tanulmányait a(z)

Békés Hegye Képző- és Testület

Hegyei Művelődési Központja

és Képző Szakiskolája végezte.

A(z)

MAGYAR

Művelődési Intézet

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt, szakmai vizsgát tett:

szakmai elméletből:

30 (4)

szakmai gyakorlatból:

30 (4)

eredményről:

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

54 8107 01 azonosító számú

népiskaték és kisbakerészek

oktatása - fahűtés

megnevezésű szakképesítést igazol.

felsőfokú

Budapest 20 01. év július hó 15 n.



Dr. Tóth László
a szakmai vizsgabizottság
elnöke

Dr. Tóth László
a szakmai vizsgai szakszervező
intézmény vezetője


A. 10. 570. r. sz. - Játék- és Játék-
játék- és Játék- (864. 538985)
Látta: OM részéről V. A. 1999. XI. 25.

MELLÉKLET

A 6556/2005. számú oklevélhez

A Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar dékánja igazolom,
hogy Szonda István Attila
aki 1970. év július hó 9. napján
Mezőtúr városban (községben) született,
egyetemi tanulmányainak keretében a
muzeológia c.
specializációt elvégezte.

Debrecen, 20 05. év június hó 26. napján


Buzsák
dékán

Sorszám: PT G

6556/2005. szám

ELŐZETTES OKLEVÉL

Ezt az oklevelet SZONDA ISTVÁN ATTILA

számára állítottuk ki,

aki 1970. évben július hó 9. napján

Mezőtúr városban (községben)

J.-N.-Sz. megyében Magyar országban

született, és 2001/01. tanévtől 2004/05. tanévig a

Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Karán,

2001/01. tanév napjaitól, 2004/02. tanévtől

levelező tagozaton, egyetemi szintű alap-

képzésben, néphozz. szakon

egyetemi tanulmányi kötelezettségének eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 2005. évi június hó 24. -i

határozata alapján nevezett okleveles

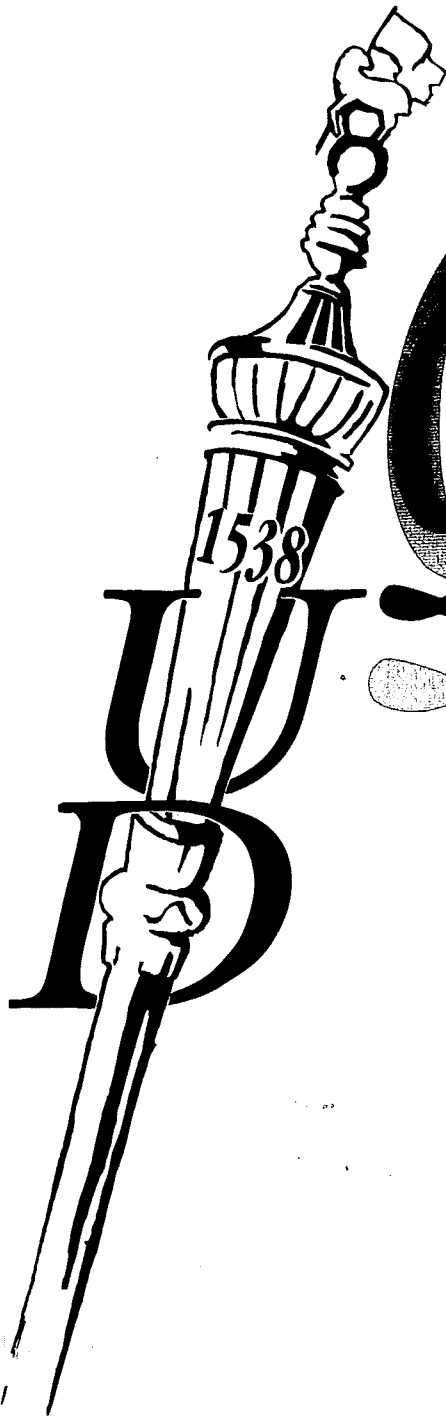
etnográfusnak

nyilvánítjuk.

Kelt Debrecen 2005. év június hó 26. -n.

Árpád
a Záróvizsga-Bizottság elnöke

rektor (aláír.)



DOKTORI (Ph.D.) DOKLEVÉL

Mi, a Debreceni Egyetem Rektora és
Doktori Tanácsa megállapítottuk, hogy

Szonda István Attila

aki Mezőtúron, 1970. év július havának 9. napján született,
doktori bizottságaink előtt

a bölcsészettudományok területén

a néprajz és kulturális antropológiai tudományokban

summa cum laude

minősítéssel megfelelt a törvényben, valamint az Egyetemünk
szabályzatában meghatározott doktori követelményeknek.
Ennek alapján részére a doktori (Ph.D.) tudományos fokozatot
odaítéltük és ezzel feljogosítottuk a „doktor (Ph.D.)” cím viselésére.
Ennek hiteléül az Egyetemünk pecsétjével és sajátkezü aláírásunkkal
megerősített ezen okiratot részére kiadtuk.

Debrecen, 2009. március 18.

Nagy László

Prof. Dr. Nagy László
a Doktori Tanács elnöke

Fésüs László

Prof. Dr. Fésüs László
rektor

Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ felnőttképzést folytató intézmény
Felnőttképzési nyilvántartási száma: 18 – 0030 – 07 FAT lajstromszám: PLB-1062
Intézményakkreditációs lajstromszám: AL-2614

A továbbképzés alapítójának megnevezése: **Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ**
A továbbképzés alapítójának székhelye: **9700 Szombathely, Ady tér 5.**

Tanúsítvány-sorszám: T/2012/002

TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

Dr. Szonda István Attila

(születési neve: Szonda István Attila, született: Mezőtúr, 1970. 07. 09.)

részt vett a

Közművelődési intézményvezető

(Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek)
című

Közm./A/36/2010.(XI.16.) számú alapítási és Közm./I/51/2010.(XI.16.) számú indítási
határozat alapján

90 órás,

"A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000.
(I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezett továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:

Írásbeli teszt dolgozat tanegységenként – kiválóan megfelelt
Programot záró vizsgadolgozat tanegységenként – kiválóan megfelelt

Minősítése: kiválóan megfelelt

A továbbképzés helyszínének adatai:

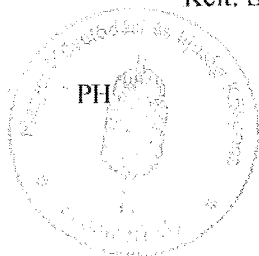
IBSEN Ház - 5600 Békéscsaba, Andrássy út 3.


A továbbképzés kezdetének és végének időpontja:

2011. október 17.-2011. december 20.

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Kelt: Szombathely, 2012. január 17.




Parais István
mb. igazgató



Megyei Művelődési
és Ifjúsági Központ



Tanúsítvány sorszáma **MM2011/4/102**

arról, hogy

részt vett a

Múzeumi vezetői ismeretek

című,

A/7/120/12/2008 számú alapítási és IN/4/120/13/2008 számú indítási határozat alapján

120 órás,

"A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló 1/2000. (I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezett továbbképzési programon."

**A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:
a képzésen aktívan részt vett, és elfogadott záródolgozatot készített.**

A továbbképzés helyszíne: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, 2000 Szentendre, Sztaravodai út
A továbbképzés kezdetének és végének időpontja: 2011. szeptember 19 - 2011. november 25.

E tanúsítvány hivatalosan igazolja, hogy a hallgató eleget tett
"A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről"
szóló 1997. évi CXL. törvény 95/B. paragrafus
6., 7., 8. bekezdéseiben szereplő előírásoknak.

Kelt: Szentendrén,
2012. március 15-én

P.H.


Káldy Mária
igazgató
Múzeumi Oktatási és Képzési Központ


Dr. Cséri Miklós
főigazgató
Szabadleri Néprajzi Múzeum

Oklevél

Tanúsítjuk, hogy

Szonda István Attila

elvégezte a

**SCOPE Szervezettefejlesztési
és Vezetési Tanácsadó Kft.**

által

2011. szeptember 19-21.

között megtartott

***“Vezetői készségfejlesztő
tréning”***

című képzést

Szentendre, 2011. szeptember 21.



Balázs Attila
Ügyvezető Igazgató



Tar Katalin
Vezető Tréner, Tanácsadó

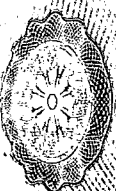


SCOPE SZERVEZETTEFEJLESZTÉSI ÉS VEZETÉSI TANÁCSADÓ KFT

BIZONYÍTVÁNY ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVIZSGÁRÓL
STATE ACCREDITED LANGUAGE EXAMINATION CERTIFICATE
STAATLICH ANERKANNTES PRÜFUNGSZEUENIS
CERTIFICAT D'EXAMEN DE LANGUE RECONNU PAR L'ÉTAT

A 710470

Anyakönyvi szám
Registration Number
Registationsnummer
Numéro d'enregistrement officiel



586696
Bizonyítványszám
Serial Number
Zeugnis-Nummer
N° du certificat

Tanúsítjuk, hogy
We hereby certify that
Hiermit wird bestätigt, dass
Nous confirmons que



Szonda István Attila

Név/Name/Name/Nom et prénom

Mezőtúr

Születési hely/Place of Birth
Geburtsort/Lieu de naissance

1970. július 09.

Születési idő/Date of Birth
Geburtsdatum/Date de naissance

EREDMÉNYES ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVIZSGÁT TETT
HAS BEEN SUCCESSFUL IN THE STATE ACCREDITED
LANGUAGE EXAMINATION
DIE STAATLICH ANERKANNTE SPRACHPRÜFUNG
ERFOLGREICH ABGELEGT HAT
A PASSÉ AVEC SUCCES L'EXAMEN DE LANGUE
RECONNU PAR L'ÉTAT

586696



ELTE Idegennyelvi Továbbképző Központ

Vizsgaközpont
Examination Centre
Prüfungszentrum
Centre d'examen

Idegennyelvi Továbbképző Központ

Vizsgahely
Examination Site
Prüfungsort
Lieu de l'examen

Budapest

Város/Town
Stadt/Ville

2005. március 18.

Vizsgaidőpont/Date of exam
Prüfungstermin/Date of examen

általános
general
Allgemeinsprache
général

cigány (lovári)
Lovari
Zigeunersprache
tzigane (lovári)

középfokú
intermediate
Mittelsstufe
intermédiaire
szóbeli (A)
oral (A)
mündlich (A)
oral (A)

Nyelv/Language
Sprache/Langue

Fok/Level
Stufe/Niveau

Típus/Type
Typ/Type

Vizsgázató testület elnöke
President of the Examination Board
Vorsitzende/der Prüfungskommission
Président du corps des examinateurs



Vizsgaközpont vezetője
Director of the Examination Centre
Leiter/in des Prüfungszentrums
Directeur/du centre d'examen

VIZSGAEREDMÉNYEK

Anyakönyvi szám:
A 685830

Bizonyítványszám:
551952



KÖZÉPFOKÚ

általános

"A" TÍPUS

	Elérhető pontszám	Elért pontszám
1. Kommunikatív érték	15	-
2. Szókincs	15	-
3. Nyelvhelyesség	15	-
4. Kiejtés	5	-
5. Beszéderítés (szóbeli)	5	-
6. Beszéderítés (gépi hang)	15	-

ÖSSZESEN:

70

-

%

"B" TÍPUS

	Elérhető pontszám	Elért pontszám
1. Fetelelválasztás nyelvtani teszt	15	6
2. Magyar szöveg fordítása idegen nyelvre	25	12
3. Irányított fogalmazás	15	10
4. Fordítás idegen nyelvről magyarra	25	17
5. Szövegértés ellenőrző feladat	20	16

ÖSSZESEN:

100

61

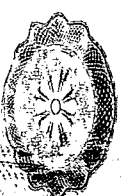
61%

BIZONYÍTVÁNY

ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVIZSGÁRÓL

Anyakönyvi szám:
A 685830

Bizonyítványszám:
551952



Tanúsítjuk, hogy

Szonda István Attila

(név)

Mezőtúr

(születési hely)

1970.07.09.

(születési idő)

Idegennyelvi Továbbképző Központ

(vizsgahely)

ORIGO kétnyelvű

(vizsgarendszer)

Idegennyelvi Továbbképző Központ

(vizsgahely)

Budapest

(város)

2005.01.15.

(időpont)

általános

cigány (lovári)

(nyelv)

közép

(fok)

írásbeli (B)

(típus)

eredményes, államilag elismert nyelvvizsgát tett

Szonda István Attila
a vizsgázató testület
elnöke



Szonda István Attila
a vizsgaközpont
igazgatója

HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

KÖZIGAZGATÁSI ÉS ELEKTRONIKUS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK KÖZPONTI HIVATALA



IGAZOLOM, HOGY

DR. SZONDA ISTVÁN ATTILA

Mezőtúr, 1970.07.09.

anyja szül. neve: Orgován Erzsébet

magyar állampolgár

5500 Gyomaendrőd, Kovács Imre utca 48. alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ

Budapest, 2015. november 26.



Dr. Korom Rita

Dr. Korom Rita
főosztályvezető

Érvényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogszabálysértésre hivatkozással az érintett személy a bizonyítvány bírósági felülvizsgálatát kérheti a Fővárosi Közigazgatási és Munkaügyi Bíróságtól. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatalánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány iránti kérelapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVEDELMI ZÁRADEK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszabályon kívül az adatigénylés alapján szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerről, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosultságon és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



048357715



EP1511241181

Dr. Szonda István

Szent Antal Vezekény-pályázás

Értékelési eredmény

2015.05.07.

Regisztrációs

57647

Gyomaendrőd Város Önkormányzatának Képviselő-testülete
5500 Gyomaendrőd, Selyem ut. 124.

Vl. 4490/2015 - Jgyszgató