

PÁLYÁZAT

**A taksonyi Petőfi Sándor
Művelődési Ház és Könyvtár
intézményvezetői munkakör betöltésére**

Sólyom Sándor
3770 Sajószentpéter, Ibolya-telep 39.
Tel: 48/345-479; 20/536-2908
email: solyom66@gmail.com

Tartalom

Önéletrajz	3. oldal
Bevezetés	4. oldal
Vezető, szakmai program	5. oldal
Stratégiai terv	12. oldal
Összefoglalás	26. oldal
Mellékletek	23. oldal

Önéletrajz

Személyes adatok:

Név: Sólyom Sándor

Születés: Sajószentpéter, 1966. február 4.

Lakcím: 3770 Sajószentpéter, Ibolya-telep 39.

Iskola:

1984-1987, Tanárképző Főiskola, Sárospatak, könyvtár szak

2001-2002, Magyar Művelődési Intézet, Budapest, felsőfokú kulturális menedzser

2002, Informatika a Nemzetvédelmi Képzésben, Budapest, informatikai tanfolyam

2004, Katona József Megyei Könyvtár, Kecskemét, minőségmenedzsment tanfolyam

2005-2007, Debreceni Egyetem, Debrecen, művelődésszervező szak

2007, Budapesti Kommunikációs Főiskola, Budapest, pályázatíró tanfolyam

Munkahely:

1984-1986, Hunyadi Mátyás Általános Iskola, Sajószentpéter, tanár

1986-1999, Egressy Béni Művelődési Központ, Kazincbarcika, könyvtáros

1999-2009 Művelődési Központ és Könyvtár, Sajószentpéter, könyvtárvezető, majd igazgató

2009- Miskolci Nap hetilap, szerkesztő

Előnyeim: megbízhatóság, nagy munkabírási, precízség, átlagon felüli szervezőképesség, jó problémamegoldó képesség, önálló munkavégzés, határozott fellépés, elhivatottság, jó kommunikációs készség, empátia, kitartás, önállóság, rugalmasság, eredményorientáltság.

Sajószentpéter, 2010. március 27.



Sólyom Sándor

Bevezetés

A kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, a nemzeti és egyetemes kulturális örökség egészének összetevői. Szellemi birtokba vételük minden ember alapvető joga.

Az információs társadalom és a demokratikus jogállam működésének alapfeltétele a könyvtári rendszer, amelyen keresztül az információk szabadon, bárki számára hozzáférhetők. A könyvtári ellátás fenntartása és fejlesztése az állampolgárok és a társadalom egésze szempontjából szükséges, a könyvtári és információs szolgáltatás állami fenntartása stratégiai jelentőségű.

A nemzeti, nemzetiségi és etnikai kisebbségi kulturális hagyományok megőrzése, méltó folytatása, a közösségi és egyéni művelődés személyi, szellemi, gazdasági feltételeinek javítása, a polgárok életminőséget javító, értékhordozó tevékenységek, valamint ezek megvalósulására létrejött intézmények és szervezetek működésének elősegítése a társadalom közös érdeke.

Mindezek megvalósítása érdekében az Országgyűlés megalkotta az 1997. évi CXL. törvényt a kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról.

A taksonyi Művelődési Ház és Könyvtár működését alapvetően ez a törvény, illetve az intézmény Alapító Okiratában, Szervezeti és Működési Szabályzatában, a város közművelődési rendeletében és egyéb dokumentumaiban megfogalmazott feladatok határozzák meg.

Vezetői, szakmai program

„Az emberi dolgok rendje a következő: először voltak az erdők, azután a kunyhók, azután a falvak, majd a városok és végül a kultúra intézményei.”

/Vico/

Művelődési Ház

Az intézmény tevékenységi köre:

- Közművelődési tevékenység,
- Közösségi-művelődési tevékenység,
- A szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása,
- Ismeretterjesztő, amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása,
- A település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, az ünnepek kultúrájának gondozása,
- Időszaki kiállítások szervezése, lebonyolítása, amatőr tehetségek támogatása.

A közművelődéshez való jog gyakorlása közérdek, a közművelődési tevékenységek támogatása közcél. Ennek kell teret, helyet adnia a települések közművelődési intézményeinek.

Formái:

- különböző kulturális rendezvények szervezése, lebonyolítása,
- tanfolyamok szervezése, tanulási lehetőségek megteremtése,
- a település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása,
- az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása,
- az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységek támogatása,

- a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése,
- a szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása,
- egyéb művelődést segítő lehetőségek biztosítása

A rendszerváltás után Magyarország erős gazdasági és társadalmi változáson ment keresztül. Gyárak, üzemek, bányák sora zárt be, szűnt meg. Tízezrek váltak munkanélkülivé, emberek, családok szegényedtek el. Mindez azt eredményezte, hogy kulturális célokra egyre kevesebbet fordítanak. Ez sajnos a kulturális intézmények látogatottságában is megnyilvánul. Ezért fontos, hogy a helyi lakosok számára minél több, változatosabb programot szervezzon az intézmény, új kezdeményezéseket, ötleteket, rendezvényeket valósítson meg a több éve meglévők mellett, megújítva az intézmény tevékenységét. Számos olyan lehetőség, program van, amely jelenleg nem létezik az intézmény életében, de érdeklődés mutatkozhat iránta. Ezek tovább bővítenék a város kulturális életét, színesebbé téve azt nagy rendezvények és kisebbek esetében egyaránt.

Szakmai tevékenység

Az intézmény látja el Taksony kulturális, közművelődési programjainak szervezésének és lebonyolításának egy részét, de jelentős kulturális tevékenységet fejtenek ki a község egyéb intézményei, civil szervezetei is (Dunamenti Svábok Taksonyi Baráti Köre, Faluszépítő Egyesület, Taksonyi Dunamenti Fiatal Svábok Egyesülete, Taksonyi Lokálpatrióta Egyesület stb.).

Az intézmény közművelődési tevékenysége nem teljes. Bizonyos szakterületek (kiállítások, ismeretterjesztés, ifjúsági programok, képzés, tehetséggondozás, rendszeres játszóházi tevékenység, PR és marketing munka, stb.) hiányosak illetve teljesen lefedetlenek. A rendezvények száma, tervezettsége, rendszeressége is egyenlőtlenséget mutat.

A többnapos nagyrendezvények (népünnepély jellegű programok) iránt jelentős az érdeklődés. Nagy vonzerőt jelent a lakosság számára, hogy ezek a programok díjtanok (Gyermeknap, Május 1., stb.). A hagyományok tiszteletben tartása és azok megújítása mellett új rendezvénystruktúra kialakítása szükséges, mely minden korosztály és réteg igényeit megpróbálja kielégíteni. Az új rendezvénystruktúra az alábbi új programelemeket tartalmazza a meglévők mellett:

- újrési hangverseny (január)
- Nónapi műsor, koncert (március)
- Ki-Mit-Tud? (Ifjúsági tehetségkutató verseny helyi tanulók számára (április)
- Egészség Nap a település egészségügyi intézményeinek bevonásával, (május)
- Nyári vakációs programok (játszóházi foglalkozások, játékos sportvetélkedők, kirándulások, olvasótábor), (június)
- Dunamenti Népdalkörök találkozója, (július)
- Táncvarázs: a település és környéke különböző táncsoportjainak bemutatkozó estje (mazzorett, néptánc, modern tánc, standard táncok, stb.), (szeptember)
- Ovis Gála (taksonyi óvodások kulturális bemutatkozó műsora), (október)
- Mikulás est és karácsonyi koncert (december)

Szintén új rendezvény lenne a „**Taksonyi Zenés Esték**” rendezvény sorozat. A város több szép templommal rendelkezik, amelyben évente 5-6 koncertet is lehet szervezi.

Művészeti találkozó Taksony testvértelépülései között: a testvér települések festő- és fotóművészeinek találkozója, amely során Taksony szépségeit kell megfesteni, lefotózni, amelyből kiállítás is készülne.

Kiállítások: a többnyire festőművészeti kiállítások mellett egyéb művészeti ágak (pl. fotó) és egyéb témájú kiállítások is megvalósíthatók. Olyan témákat kell keresni, amik érdeklődésre számíthatnak: biblia, ásvány, képeslap, baba, hangszer, vasút-, hajó- és repülőgépmmodell, stb.

Művészeti és egyéb csoportok: a város meglévő művészeti és más közösségei mellett meg kell vizsgálni, milyen újabb létrehozására van esetleg lehetőség, igény. Valamint a meglévők működését tartalmasabbá kell tenni).

Kapcsolatok civil szervezetekkel, egyesületekkel: szorosabbra kell fűzni az intézmény kapcsolatát a város civil szervezeteivel, be kell „csalogatni” az intézmény falai közé jobban őket, helyet adva nekik összejöveteleik, megbeszéléseik megtartására. Tevékenységükből az intézmény is profitálhat.

Marketing tevékenység: az intézménynek ki kell alakítania új PR kommunikációját és az ehhez szükséges elemeket (arculat, honlap, logo, marketing). Nagyobb gondot kell fordítani az intézmény programjainak reklámozására, meg kell keresni minél több féle lehetőséget erre (szórólapok, internet, helyi TV, stb.). Szükséges a település központjában egy vitrin felállítása, ahol a lakosság folyamatosan tájékozódhat a rendezvényekről, valamint havi programfüzet készítése és eljuttatása a háztartásokba. Szükséges egy saját intézményi honlap. Széleskörű marketing tevékenységgel törekedni kell a terembérletből adódó bevételek növelésére. Például tanfolyamokra (KRESZ, vagyonőr, boltvezető, stb.), illetve kisebb rendezvényekre (ballagás, családi összejövetelek), vásárookra, termékbemutatókra történő bérbeadás. Keresni kell a lehetőségét, hogy a lakosság, és a vállalkozók adója 1 %-át minél többen ajánlják fel az intézmény részére.

Könyvtár

„Azok a könyvek, melyek a könyvtár polcain szunnyadnak még nem készek, vázlatosak, önmagukban semmi értelmük. Ahhoz, hogy értelmet kapjanak te kellesz olvasó.”

/Kosztolányi Dezső/

A nyilvános könyvtár alapkövetelményei:

- mindenki által használható és megközelíthető,
- könyvtári szakembert alkalmaz,
- rendszeresen nyitva tart,
- helyben nyújtott szolgáltatásai ingyenesek,
- statisztikai adatokat szolgáltat,
- gyűjteményét folyamatosan fejleszti, feltárja, gondozza és rendelkezésre bocsátja,
- tájékoztat a könyvtár és a nyilvános könyvtári rendszer dokumentumairól és szolgáltatásairól,
- biztosítja más könyvtárak állományának és szolgáltatásainak elérését,
- részt vesz a könyvtárak közötti dokumentum- és információcserében.

A könyvtár a hatályos jogszabályok mellett ezen elvek, kötelezettségek alapján végzi munkáját. Ellátja a törvényben meghatározott feladatait.

Ma már nem korszerű az a könyvtár, amelyik mintegy csak könyvkölcsönzéssel foglalkozik, hanem fokozatosan át kell alakulnia a kor elvárásainak megfelelően információs központtá. Egy olyan helyé, hol a lakosság választ kap az őt érdeklő kérdésekre, hozzáfér különböző információkhoz, műszaki-technikai eszközökhöz (fénymásoló, számítógép, internet, fax készülék).

A XX. század végének információtechnológiai fejlődése nem hagyta érintetlenül a több ezer éves múltra visszatekintő intézmény típust, a könyvtárat sem. A 80-as évek végétől jelentek meg a számítógépek a könyvtárakban, a 90-es évek elejétől pedig tömegesen terjedt el az internet használata. Ezáltal megváltozott a könyvtár, mint intézménytípus és a benne dolgozó könyvtárosok is. A változás elengedhetetlen volt, fennmaradásuk záloga,

hogy alkalmazkodni tudjanak a változó körülményekhez. Ezzel a kihívással a taksonyi könyvtár igyekszik lépést tartani, több számítógéppel is rendelkezik, illetve internet hozzáféréssel. Meg kell keresni a módját, hogy a lakosság még nagyobb számban vegye igénybe a szolgáltatást (tanfolyamok szervezése a részükre, nagyobb reklám, stb.).

Keresni kell szintén a lehetőségét, hogy még több olvasója legyen a könyvtárnak, bevezetném a könyvet házhoz szolgáltatást a helyi lakosok részére, akik idős koruk, vagy betegségük miatt nem tudják felkeresni a könyvtárat, de szívesen olvasnának. Rendszeres könyvtárhasználati órák tartására van szükség iskolások részére, hogy minél több tanulót csalogasson be a falai közé a könyvtár és váljanak olvasókká. Író-olvasó találkozók, vetélkedők, rendszeres játszóházi foglalkozás tartása legalább havi egy alkalommal, illetve a Jeles napokon (farsang, húsvét, anyák napja, mikulás, stb.). Nyáron olvasótábor szervezése gyerekeknek. Továbbá különböző, vetítéssel egybekötött előadások megtartására is van lehetőség (pl. úti beszámoló vetítéssel, helytörténeti előadás Taksony és a környék történelmét érintő témában, stb.). Rendszeres felmérések végzésével jobban megismerhetők az olvasói igények, felmérés segítségével törekednék a felsőfokú tanulmányaikat folytató olvasók igényeinek megismerésére mely szakkönyveket igénylik a leginkább. Szükséges a pályázati lehetőségek még jobb kihasználása.

Az intézmény stratégiai terve

(2010-2015)

Az intézmény felépítése

Intézmény neve: Petőfi Sándor Művelődési Ház és Könyvtár

Intézmény címe: 2335, Taksony, Fő út 89.

Alapítója: Taksony Nagyközség Önkormányzata

Alaptevékenysége: közművelődési tevékenység

Szervezeti egységei:

- Művelődési Ház
- Könyvtár
- Teleház
- Tájház

Az intézmény szervezeti és működési rendjét, hatáskörét, a tevékenységi kör szervezeti egységekre történő bontását az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzata tartalmazza.

A makrokörnyezet elemzése

A rendszerváltás a politika, gazdasági intézményrendszert alapjaiban változtatta meg, a kultúrában azonban nem volt ilyen egyértelmű a változás. Mindig ott változnak a viszonyok, ahol erősebbek a szereplők, ahol a gazdasági érdekek jobban érzékelhetőek, tehát a politikában és a termelő gazdasági szférában a non-profit szférával szemben. Ezáltal sajnos többnyire a maradék-elv érvényesül jobbra a kultúra, a kultúrafinanszírozás területén. A rendszerváltás óta többször változott a szakminisztérium neve, felépítése, a kultúra mindenkori „irányítóinak” politikai, kulturális, stb. nézetei, felfogása. Viszont létrejöttek az alaptörvények a kultúra területén.

AZ EU-csatlakozás következtében fokozatosan gyengül a központi akarat érvényesítésének képessége, a döntési jogkörök egy része Brüsszelhez került, másik jelentősebb része a régiók és kistérségek hatáskörébe. Az uniós alapjogok érvényesülése előnyösen formálhatja a hazai politikai, közgazdasági kultúrát.

A mikrokörnyezet elemzése

Taksony a Ráckevei-Duna partján fekvő nagyközség, Pest megye egyik legrégebbi települése, amely a magyarság egyik X. században élt nagyfejedelmének nevét viseli. Vélhetően az egykori fejedelmi szálláshely nyomán alakult ki, és az egykori krónikák, illetve a helyi hagyomány szerint – jóllehet, erre semmiféle bizonyíték nincs – az uralkodó itt is lett eltemetve. Első okleveles említése 1270-ből származik, mikor is V. István király (1270-1272) Toxun, Zoych és Raad birtokokat elvette hűtlenséget elkövetett gazdájuktól, és az Ilbő-szigettel együtt a Nyulak-szigeti Szent Mária monostornak adományozta. Az apácák 1540-ig birtokolták Taksonyt, ám ekkor a török hódítás miatt menekülni kényszerültek. Buda elfoglalásával és a hódoltság létrejöttével a falu hosszú időre oszmán uralom alá került. Nem pusztult el, mert a törökök XVI. századi rendszeres összeírásaiból ismerjük a férfilakosság neveit, hogy mit adóztak, és tudjuk, hogy kik voltak – gyakorta váltakozva – török birtokosai. Azonban az 1593-ban elkezdődő tizenötéves háború pusztításai nyomán, nagyon sok magyarországi településhez hasonlóan, lakatlanná lett. A későbbi összeírásokban rendszerint egyáltalán nem, vagy ha igen, akkor csak pusztaként bukkant fel. Lakosságot Taksonyban csak a XVII. század utolsó harmadában találhatunk ismét. A

végleges betelepülők első csoportja 1710-ben érkezett a faluba. Ők egységesen német származásúak és római katolikus vallásúak voltak, és Magyarországon a „sváb” elnevezést használták rájuk. A XVIII. század folyamán több hullámban érkeztek az országba és azon belül Taksonyba. A lakosság száma folyamatosan növekedett a XVIII. század folyamán. Az akkor megismert nevek (Kreis, Vinkler, Vágner, Ruff, stb.) közül a legtöbb ma is megtalálható a településen. Az utolsó csoport valószínűleg 1785-ben érkezett, lezárva Taksonyban a beköltözések időszakát. A svábok közül szinte mindenki mezőgazdasággal foglalkozott. A parasztgazdák és családjaik állatokat tartottak, földet, szőlőt műveltek, terményeikkel néha kereskedtek.

A XX. század kezdetén egy, a hagyományaihoz ragaszkodó, németül beszélő, de a magyart is egyre inkább elsajátító, lassú ütemben asszimilálódó sváb közösséget láthatunk Taksonyban. A két világháború itt is megkövetelte a maga emberi és gazdasági áldozatait. Ebben korszakban kezdődött el a taksonyi sváb és nem sváb lakosság történetének a legsötétebb időszaka, amely a helyi zsidók Auschwitzba deportálásával, a sváboknak a Gulagba vitelével és kitelepítésével végződött. Nagy szerepe volt ebben a helyi Volksbundnak, amely közreműködött abban, hogy taksonyi férfiakat toborozzanak a Waffen-SS-be, illetve, hogy a második világháború után a svábokat ellenségnek tekintsék, és egy részüket eltávolítsák az országból. Maga a háború 1944 novemberében érte el a községet, és okozott nagy pusztítást. A megszálló szovjet hadsereg is ellenségnek és potenciális munkaerőforrásnak tartotta a svábokat, akik közül közel 800-at vittek a Szovjetunióba málenkij robotra. A „halálos munká”-ból csak egy részük tért haza arra, hogy az itthon maradottak közül sokakat Németországba telepítettek a magyar hatóságok, illetve, hogy már egészen más világ volt, mint amikor elhurcolták őket.

A svábok kitelepítése és a helyükre magyar nemzetiségűek beköltöztetése megbontotta a taksonyi lakosság addigi egységét. A megmaradt svábok további büntetésektől tartottak, és a szenvedéseik egyik okát látták az érkező magyar kisebbségben, akik viszont a svábok bosszújától féltek. A meglehetősen egyoldalú földosztás és a svábokat leginkább bűnösnek tekintő kommunisták hatalomra jutása sem javította a helyzetet. A két csoport ilyen körülmények között hosszú ideig nagyon ellenségesen viszonyult szóban és tettben egymáshoz.

A szocializmus új világa azon túl, hogy az addigi képviselőtestület helyébe a tanács lépett,

a mezőgazdaság kollektivizálását, a módosabb gazdák kulákká, vagyis ellenségé nyilvánítását, svábellenes intézkedéseket, utcaátnevezéseket, MDP-t, munkaversenyeket és hasonló csapásokat tartogatott a taksonyiaknak (is). A svábság úgy érezte, hogy német származása csak hátrányt jelenthet, és ez tömeges névmagyarosításhoz és felgyorsuló asszimilációhoz vezetett.

1956-ban ráadásként természeti csapások is bekövetkeztek a januári földrengés és a tavaszi árvíz formájában. Októberben a községben is voltak forradalmi események, amelyek harcokkal nem jártak együtt, de a tanácsot itt is lemondatták, létrehoztak helyi nemzetőrséget és nemzeti bizottságot.

A Kádár-éra évtizedei alatt folytatódott a svábság asszimilációja. A nemzetiségi nyelvoktatásnak köszönhetően egyre többen tanultak németül, de a fiatalabb generációk öntudata már inkább magyar volt. Ekkorra kell tenni a mezőgazdaság háttérbe szorulását, a társadalmi változások következtében az emberek többsége már inkább tanult, vagy az iparban, szolgáltató szektorban dolgozott. A nyolcvanas évekre nagyjából sikerült megoldani a legfontosabb problémákat (közvilágítás, ivóvízellátás), de ez az időszak már a szocializmus válságának ideje volt.

Az 1990 óta eltelt idő sok tekintetben az új korszakkal járó változások és a múlt keveréke. A tanács helyett felállt az önkormányzat, mint új igazgatási forma. Iparvállalatok, magánvállalkozások és politikai pártok jelentek meg. Magánosították a szövetkezeti földeket, kisebbségi önkormányzatokat választottak. Az emberek szabadon utazhattak és ünnepelhették a nemzeti ünnepeket, illetve emlékezhettek a málenkij robotban és a kitelepítések során elvesztett barátaikra, szeretteikre.

Átfogó célok:

Taksonyban a kulturális fejlesztések általános célja az ilyen irányú ellátás színvonalának emelése és kiterjedésének bővítése. Ezt a célt egyrészt települési szinten a közművelődési feladatellátók tudják megvalósítani. Ugyanakkor a fejlesztések koordinálása szélesebb körű támogatása, valamint az erőforrások jobb kihasználása megköveteli a település egyéb szervezeteinek hatékony együttműködését is. A kulturális fejlesztési stratégia általános célja elsődlegesen az itt élő lakosság kulturális alapellátása fejlesztésének támogatása.

A fejlesztések támogatásának területe irányulhat:

- a kulturálódás lehetőségeinek települési fejlesztésére,
- a közösségi élet színtereinek és szervezési lehetőségeinek bővítésére,

- a könyvtári szolgáltatások modernizációjára és színvonalának emelésére, beleértve az információhoz való hozzájutás lehetőségeinek bővítését.

1. prioritás: A város kulturális ellátása szakmai színvonalának emelése

E fejlesztés elsődleges feladata az élhető települési környezet megvalósításához való hozzájárulás. Nyilvánvaló, hogy a településen élő emberek napi közérzete nem csupán az egyes alapellátási területek minőségétől (közlekedés, egészségügyi ellátás, kereskedelmi ellátás, települési környezet) függ, hanem az ebben a környezetben elérhető kulturális és közösségi szolgáltatások minőségétől is. A települések ez irányú fejlesztései minden esetben a népesség megtartó erő növekedésével jár. Hiszen a mindennapi élet természetes velejárója a közösségi élet igénye, a rekreációs jellegű szórakozás lehetősége, valamint az információhoz való hozzájutás minősége. Az ellátás színvonalának szakmai feltételeinek javítása egyértelműen hozzájárul a települések minőségi életfeltételeinek biztosításához.

2. prioritás: Az ellátás környezetének fejlesztése – infrastrukturális fejlesztés

Az általános településkép, az élhető és esztétikus környezet alapelemei közé tartozik a kulturális ellátást biztosító épületek esztétikai megjelenése. Ebbe a sorba tartoznak a kulturális intézmények is. E tekintetben az ilyen jellegű intézmények állapota a települések „élhető környezet” képéhez is hozzátartozik. Ennek oka elsősorban az, hogy a települések kulturális ellátását mind a mai napig nagy részben az ilyen jellegű intézmények – művelődési házak, könyvtárak – biztosítják. Ez a tény kutatásokkal országosan igazolt. Országos felmérések bizonyítják, hogy azon települések, ahol a kulturális intézmények állapotán generálisan javítani tudtak, jelentősen megnőtt azok látogatottsága. Cél tehát a kulturális alapellátással foglalkozó intézmények infrastrukturális fejlesztése.

3. prioritás: A kisebbségi kultúra hangsúlyosabb megjelenítése és integrálása a települési kulturális ellátás rendszerébe

A városban jelen lévő kisebbségek (cigány, német) kulturális megjelenése alul reprezentált a tényleges súlyukhoz képest, bár megalkották saját önkormányzatukat. Ugyanakkor az aktivitás nem jelenik meg feltétlenül a kulturális életben. A települési kulturális fejlesztés feladata, hogy biztosítsa ezen közösségek folyamatos fejlődési lehetőségét és a bemutatkozás alkalmait. Különösen nagy figyelmet kell fordítani arra, hogy a feldolgozott és bemutatott szellemi örökség kiállja az eredetiség és a minőség próbáját. A romák

közösségi művelődésbe, tanulásba való bevonása alapvető érdeke mind a többségi társadalomnak mind pedig a cigányoknak. E tekintetben az intézmény kulturális fejlesztés iránya ezzel kapcsolatban a következő lehet:

- A hagyományos cigány folklór felkutatása és bemutatása mind a kisebbségi közösségnek, mind pedig a többségi társadalomnak.
- Külön figyelmet érdemes fordítani a roma közösségi élet egyéb formáira azokon a területeken ahol nagy számban vannak jelen. (Pl. a művelődési intézmények külön romák számára létrehozandó programjaival). Ebben az esetben az állami finanszírozás bevonásának jóval nagyobb az esélye, mint más programoknál. A többi jelenlévő kisebbség esetében fel kell karolni, segíteni kell minden olyan kulturális kezdeményezést, amely valamilyen módon megjeleníti az adott népcsoport sajátos kultúráját, vagy csupán erősíti az ide tartozók sajátos identitását.

4. prioritás: Amatőr művészeti tevékenység támogatása – a helyi hagyományok megőrzése, fejlesztése

Taksonyban találhatóak olyan művelődési közösségek, amelyek kapcsolódnak a népi hagyományokat őrző előadó-művészeti és/vagy modern művészeti irányokhoz. Ugyanakkor jelentős számú alkotó egyén és közösség is működik spontán módon. Az egyes előadó művészeti csoportok szakmai tevékenységének fejlesztése, munkájuk eredményeinek bemutatása folyamatos és operatív feladata az intézménynek.

5. prioritás: Közösségi tevékenység támogatása – civil tevékenység ösztönzése

A lakosság öntevékenységén alapuló közösségi alkalmak alapvető támogatása megvalósul akkor, amikor a tevékenységek folytatásához szükséges tereket biztosítjuk számukra. A minél szélesebb hozzáférhetőség érdekében szükséges a közösségi terek biztosítása a helyi közösségek számára. Ez kimondottan kívánatos abban az esetben, amikor közérdeket szolgáló tevékenységet folytató öntevékeny munkáról van szó, függetlenül attól, hogy ez jogi személyiségű csoportot vagy csupán polgárok szabad társulását jelenti.

6. prioritás: A működési feltételeket biztosító szervezeti keretek meghatározásának és az eszközök fejlesztésének támogatása

A településen működő kulturális ellátást végző épületek folyamatos karbantartása, a szakmai feladatellátással kapcsolatos eszközök folyamatos beszerzése és pótlása nem minden esetben valósítható meg települési forrásokból. Ezért az erre a célra rendelkezésre álló pályázati források kihasználásával érhető el előrelépést. Így:

- az érdekeltségnövelő támogatás rendszeres igénybevételével,
- az egyéb erre a célra szolgáló források felhasználásával.

SWOT analízis

Erősségek:

- sokrétű intézményhálózat, lefedi a kultúra egész területét
- a település és környéke kulturális életének meghatározó intézménye
- kedvező földrajzi fekvés és természeti környezet a mikrorégióban
- jelentős történelmi múlt, kultúrtörténeti értékek,
- egyre inkább megszépülő településkép

Gyengeségek:

- nincs egyértelmű kidolgozott stratégiai irányvonal, tervezés
- alacsony alkalmazotti létszám
- nem eléggé hatékony marketing munka
- kissé egysíkú programstruktúra

Lehetőségek:

- pályázati lehetőségek jobb kihasználása minden területen
- intenzívebb tevékenység, új programok, rendezvények létrehozása
- idegenforgalom lehetőségeinek intenzívebb keresése
- nagyobb összefogás a mikrorégió településeivel, intézményeivel

Veszélyek:

- fizetőképes kereslet alacsony szintje
- fiatalok, szakképzett munkaerő, értelmiségiek elvándorlása
- más helyi szervezésű rendezvényeinek, programjainak elszívó hatása

Az intézmény átfogó célja

Taksony minden lakosa, generációja találja meg az intézmény szervezésében az alapvető művelődési, szórakozási, sportolási igényeinek kielégítését.

Támogatni kell minden közösség kialakulását, melyek képesek önállóan szervezni tevékenységüket.

Az intézmény programjaival elő kell segíteni a családok együvé tartozásának erősítését, a különböző korosztályok eltérő igényeinek kielégítését.

Az intézmény összetett tevékenységi köre sokoldalú, sok irányban képzett szakembereket igényel. A humánerőforrások biztosítása során szükséges a folyamatos képzés, továbbképzés.

Stratégiai célok

Művelődési Ház:

A jelenlegi állapothoz képest sokkal több program, rendezvény, szakköri tevékenység, stb. szükséges. Még aktívabb szervezője és lebonyolítója kell, hogy legyen a különböző rendezvényeknek. Teret kell adni még több civil, lakossági kezdeményezésnek, annak kezdeményezőjeként kell fellépni.

Könyvtár:

A könyvtár fő feladata a meglévő színvonal további fokozása. Informatikai-számítástechnikai eszközökkel felszerelt. Szükséges helyben is bevezetni a könyvet házhoz.

Tovább kell erősíteni a könyvtár információs központ jellegét, hogy követni tudja minél jobban az egyre gyorsabb világ ütemét, a lakosság növekvő elvárásait és a lakosság még nagyobb számban vegye igénybe szolgáltatásait.

A különböző könyvtári foglalkozásokat meg kell tartani, de keresni kell a lehetőséget a rendezvények számának növelésére, újak bevezetésére. Fontos elsősorban a fiatalok olvasóvá nevelése, olvasással kapcsolatos programok megtartása, rendszeres játszóházi foglalkozások, könyvtárhasználati órák, vetélkedők, stb. megtartása.

Tájház:

Taksony értékes hagyományait megörökítő, őseink emlékét őrző falumúzeuma 1994-ben nyitotta meg kapuit a Taksonyi Dunamenti Svábok Baráti Köre kezdeményezésére, akiknek alakulásuk óta legfontosabb célkitűzése a sváb hagyományok, emlékek ápolása. A gyűjtemény látogatottságának emelése szükséges. Ezért törekedni kell jobban a természetjáró, honismereti körökkel, nyugdíjas klubokkal, stb. való kapcsolatkeresésre, hogy minél többen megismerjék és meglátogassák a település eme értékét.

Összefoglalás

Az intézmény alkalmas a kulturális és közművelődési feladatainak az ellátására a jelenlegi finanszírozási keretek mellett. Az önkormányzatok mai anyagi helyzetét ismerve keresni kell még intenzívebben az egyéb források, elsősorban pályázati pénzek bevonásának lehetőségét. Meg kell újítani a programszerkezetet, növelni kell a programok számát, amelyek nem minden esetben pénz kérdése, hanem kreativitás, ötletesség, szakmai ambíció, stb. kérdése. Fontos, hogy az intézmény munkájának középpontjában a közösség- és közönségszolgálat álljon, hisz ez erősíti a helyi társadalmat. Ezért ápolja a nemzeti kultúrát, támogatja az alkotó embert és az alkotóműhelyeket, közvetíti az egyetemes és a kortárs kultúra értékeit a legszélesebb műfaji skálán, közéleti – kommunikációs információs központ feladatot lát el, teret ad a szórakozásnak és a szabadidő hasznos és igényes eltöltésének, befogadja az önszerveződő közösségeket és civil szervezeteket, helyet ad a társasági életnek, hozzájárul az emberek élethosszig tanulásához, és nyitott minden kulturális kezdeményezés felé.

Az intézmény meghatározó intézménye a településnek, szélesebb körű programjaival, új kezdeményezésekkel még élénkebb kulturális életet valósíthat meg Taksonyban növelve az intézmény szakmai presztizsét, a község vezetésének és lakosságának az elismerését. Mindezen munkák, feladatok elvégzéséhez olyan kollektívára van szükség, amely képes e célok megvalósításáért dolgozni csapatmunkában. Ennek megfelelő munkaköri légkört, munkakörülményeket szeretnék kialakítani, hogy az intézmény minden dolgozója úgy érezze – legyen bármilyen munkakörben – hogy olyan környezetben dolgozik, ahol megfelelő színvonalon, szívesen, kellő szakmaszeretettel tudja munkáját végezni. Ebben szeretnék minden dolgozóra támaszkodni.

Az önkormányzatok anyagi lehetőségei között is meg kell fogalmaznia az intézménynek aktuális, rövid távú céljait, melyek az önkormányzat közművelődési és könyvtári feladatellátásának színvonalát tovább javítják. A feladatokat szakmailag eredményesen úgy tudja az intézmény teljesíteni, ha innovatív, kezdeményező, ha együttműködő a település kulturális életéért tenni akaró valamennyi szereplőjével, valamint minden fejlesztést megragad az intézmény kulturális versenyképességének növelése érdekében. A település vezetés célja, hogy az intézmény a helyi lakosság és minden taksonyi vendég

megelégedésére folyamatosan gazdag, sokszínű és színvonalas programot kínáljon. Az intézménynek aktívabban be kell kapcsolódnia a mikrotérség és a kistérség kulturális életébe. A partnerség elve mentén erősíteni szükséges a mikrotérségi kulturális pozíciót.

Több évtizede dolgozom kulturális, közművelődési területen beosztottként és vezetőként egyaránt. Az intézmény irányításához, az intézményhálózat működtetéséhez szükséges szakmai tudással, vezetői tapasztalatokkal, és iskolai végzettséggel rendelkezem. Tele vagyok szakmai tervekkel, elképzelésekkel, amelyeket szeretnék az intézmény dolgozóival közösen, csapatként jól együttműködve megvalósítani Taksony kulturális, művelődési életének javítása, színvonalasabbá tétele érdekében. Ennek reményében adom be pályázatom a pozitív elbírálásban bízva.

Nyilatkozat

Nyilatkozom arról, hogy a pályázati anyagomat, annak tartalmát az eljárásban, véleményezésében, elbírálásában résztvevők megismerhetik.

Hozzájárulok a pályázati anyagban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez.

Nyilatkozom arról, hogy a képviselő-testület a pályázatom elbírálását nyílt ülésen tárgyalhatja, nem kérem zárt ülés megtartását.

Sajószentpéter, 2010. március 27.



Solyom Sándor